

Стиль «Торпедо»

Матч «Торпедо» — «Динамо» (Тбилиси) был экзаменом для молодой московской команды. Срыв в игре с тбилисским «Локомотивом» (3:5) заставил многих усомниться в ее классе. Легкие победы во Франции не дали нового материала для суждения. И матч 14 июля был первым серьезным испытанием команды.

«Торпедо» не только выдержало экзамен на «отлично», но сумело превратить матч в значительное событие для нашего футбола. Дело не в том, что «Торпедо», проигрывая на 26-й минуте первого тайма 0:3, сумело отыграться; и не в том, что встреча была одной из интереснейших в истории советского футбола. «Торпедо» подтвердило в этом матче наличие в его игре тех качеств, отсутствие которых мешает нашим командам полностью использовать прекрасные индивидуальные свойства игроков. Мы говорим о четкой и органически усвоенной тактической системе, о своем ясно выраженном стиле игры. Именно это превращает команду из арифметической суммы одиннадцати игроков в коллектив, объединенный единым тактическим замыслом, в котором силы отдельных игроков удваиваются. Именно эти качества служат признаком мастерства, ибо в спорте, как и в искусстве, только зрелый мастер обладает своим стилем. Именно эти качества придают игре команды ту целостность, тот творческий характер, который сближает футбол с искусством и заставляет зрителей переживать не азартное возбуждение «болельщиков», а чувство большого и подлинно эстетического наслаждения.

Команда, лишенная стиля, может иногда побить более классную команду. Но путь к международному классу лежит только в сочетании индивидуальной силы игроков с четкой тактической системой, с определенным стилем. Все это в полной мере относится к «Торпедо». Команда может и будет проигрывать, так как в ее составе есть недостаточно сильные игроки. Но все же ее игра будет содействовать росту класса нашего футбола. «Торпедо» играет по системе смягченного «дубль-ве», т. е. с оттянутыми назад полусредними и со старым расположением защиты — средний полузащитник не оттягивается назад. «Торпедо» строит свою игру на длинном продольном пасе, и это придает его нападению стремительность и быстроту. Команда играет в очень быстром темпе, но этот темп достигается не утомительной бегом, а быстрым продвижением мяча. Команда редко передает мяч на-авось, почти каждый пас имеет точный адрес. Мячи идут у игроков «Торпедо» по земле, не крутятся и удобны для приема. Почти никогда не передают торпедовцы мяч слишком сильно вперед, отдавая его противнику. И самое главное, команда играет не трафаретно, нападение и полузащита творчески разрешают конкретные фактические задачи, и поэтому в игре команды есть то свойство, которого не хватает нашему футболу, — неожиданность. Все три мяча, забитые в ворота тбилисцев, были «сделаны» в прекрасном стиле.

Мы далеки от мысли считать мастерство «Торпедо» законченным. Можно указать на ряд существенных ошибок и недостатков. Полусредние подчас нарушали правильную пропорцию между ведением мяча, и передачей, слишком много водили, очевидно, заразившись этим от Степанова. Края всегда, независимо от тактического положения продолжали свой путь к лицевой линии, не пытались срезать угол и идти к воротам. При прорыве краем противоположное крыло подчас запаздывало с подходом к воротам противника. Полузащита иногда посылала мяч «свечой», защита не умела в индивидуальных схватках с нападающими не дать в критический момент пробить по воротам. И, самое главное, команды хватило только на один, тайм, хотя благодаря более точной игре она затратила меньше сил, чем тбилисцы. Все это, однако, не опровергает того, что было сказано выше.

Матч не мог бы быть таким захватывающе интересным, если бы противником «Торпедо» не была одна из лучших и сильнейших наших команд — тбилисское «Динамо», кандидат, на первое место в розыгрыше. Тбилисцы отнюдь не были слабее москвичей, исход матча оставался неопределенным до последней минуты. Более того, тбилисцы, вероятно, выиграли бы, если бы, забив три мяча, оттянули назад Фролова, как сделали во втором тайме. Вся команда играла очень ровно и сильно, а отдельные игроки показали большое мастерство. Неисчерпаемо энергично играл Джеджелав — единственный игрок, выдержавший до конца матча бешеный темп первого тайма; редкий по красоте мяч забил Пайчадзе, безупречно «закрыл» Синякова Фролов во втором тайме, показав игру полузащитника высокого класса. Несколько блестящих перехватов мяча сделали надежные тбилисские защитники, спасая ворота. Дорохов дважды точными выбегами помешал торпедовцам увеличить счет. Тбилисское «Динамо» играет в этом сезоне значительно сильнее, и все же его тактика недостаточно четка и разнообразна, и очень большая сила составляющих команду игроков использована не в полной мере.

Мы далеки от мысли навязывать тбилисцам стиль «Торпедо», - это было бы пустым доктринерством. Каждая команда, основываясь на общих принципах футбольной тактики, должна создавать свой стиль. Но степень разработанности этого своего стиля у тбилисцев недостаточна.

Надо, впрочем, заметить, что многое в игре - «Торпедо» должно быть усвоено всеми нашими командами: продольная пасовка, низкая и точная передача мяча, правильное соотношение дриблинга и передачи, творческое разрешение тактических ситуаций.

Быть может, никогда так ясно не обнаруживалось влияние судейства на игру, как в этом матче. «Зажми» Усов игру в первом тайме, как это делает в целях самостраховки большинство наших судей, ткань тактических комбинаций ежеминутно разрывалась бы судейским свистком, игра была бы раздроблена на отдельные эпизоды. Усов нашел правильную линию, игра в первом тайме была стремительна, энергична, напориста, подчас резка, но не груба. К сожалению, во втором тайме Усов судил хуже, допуская ошибки. Быстро растущий класс нашего футбола требует такого же роста квалификации судей. Иначе плохое судейство будет, тормозить успехи наших команд.

Нет сомнений, что среди многих условий, обеспечивших рост «Торпедо», не последнюю роль играет работа тренера. Умелое руководство тренера помогает выработать четкой тактической системы, на хождению определенного стиля. Всесоюзному комитету и футбольной секции следовало бы изучить опыт наших наиболее успешно работающих футбольных тренеров.

М. Ромм.

Красный Спорт 17.07.38