

Сергей Котрикадзе парирует два пенальти

«Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси) — 2:2 (0:0).

30 августа. Киев. Республиканский стадион имени Н. С. Хрущева.

Судья И. Лукьянов (Москва).

Голы забили: 50-я минута — Мелашвили. 54-я — Граматикопуло, 59-я — Лобановский, 70-я — Яманидзе.

Дублеры — 2 :1 в пользу тбилисцев.

МАЛЕНЬКИЙ, худенький — таким во всяком случае кажется с трибун по сравнению с другими футболистами вратарь тбилисского «Динамо» Сергей Котрикадзе. Именно он оказался подлинным героем этого матча, потому что вряд ли можно представить себе большую вратарскую доблесть, чем парирование двух 11-метровых ударов. К тому же Котрикадзе не только преградил дорогу в свои ворота мячу, дважды пробитому с 11-метровой отметки, но взял их, что говорится, намертво. И как ни была огорчена киевская публика неудачливыми «пенальтистами» — Голодцом и Граматикопуло, в эти минуты Котрикадзе сорвал бурю оваций. Добавим, что если ему пришлось все же в ходе матча дважды вынимать мяч из сетки ворот, то ни один из них ни в коей мере не может быть поставлен ему в упрек.

Насколько ответственной представлялась эта игра футболистам обеих команд, можно судить по событиям, которые разворачивались в первом тайме. Обе команды, по всей вероятности, имели очень строгие установки тренеров и следовали им с такой пунктуальностью, что одно это вызывало недюжинное нервное напряженне игроков. Киевляне стремились прежде всего не дать своим противникам заиграть в быстром темпе. И это в общем им удалось за счет старого и испытанного метода — мелких передач точно в ноги. Грузинские мастера все время помнили о защите своих ворот, пытались выманить на свою половину полузащитников и даже защитников киевлян, расчищая поле для ответных прорывов, но при этом чересчур осторожничали.

Второй тайм являл собой полную противоположность первому. Может быть, объясняется это тем, что обе команды, увлекшись горячкой борьбы, невольно отступили от своих первоначально намеченных планов. Что ж, импровизация в футболе дело хорошее, и зрители теперь увидели все — прострелы, удары в штангу, защитников, выбивающих мяч из пустых ворот, отчаянные броски вратарей, пенальти...

Баркая, очень точно почувствовав, что его партнер Мелашвили готов рвануться к воротам, моментально вбросил мяч в штрафную площадь. На трибуне рядом со мной кто-то заметил, что Мелашвили прошел зону киевского защитника Ерохина, словно вода сквозь сито, и счет был открыт. Это-то и переполнило чашу терпения киевлян на поле и на трибунах.

Сопровождаемые сплошным гулом болельщиков, динамовцы Киева бросаются вперед. Натиск заканчивается двумя голами, проведенными в течение четырех минут.

Второй мяч был забит молодым Лобановским великолепным ударом головой. Кстати сказать, у форвардов киевского «Динамо» наконец-то появился настоящий лидер: несмотря на свой юный возраст, Лобановский играет, как нам кажется, зрело, осмотрительно и энергично.

Атаки киевлян захлебываются благодаря мужеству Котрикадзе. Взяв второй 11-метровый, он словно вдохнул в своих товарищей новые силы. И вот уже Яманидзе проходит с мячом из глубины поля, играет «в стенку» с Гогоберидзе и, получив мяч обратно, не останавливаясь, бьет в дальний угол. До конца игры оставалось 20 минут, из которых по крайней мере пятнадцать тбилисцы уверенно доминировали на поле, но изменений в счете не произошло.

Составы команд:

«Динамо» (Киев) — Гаваши, Сучков, Голубев, Ерохин, Воинов, Турянчик, Граматикопуло, Голодец, Лобановский, Биба, Базилевич;

«Динамо» (Тбилиси) — Котрикадзе, Чохели, Торадзе, Хочолава, Зейнклишвили, Яманидзе, Мелашвили, Баркая (Гагнидзе), Калоев, Гогоберидзе, Месхи.

“Советский Спорт”, 1.09.59