

Темперамент — порох футбола!

Позавчера на Центральном стадионе имени В. И. Ленина состоялся третий (в этот приезд) матч тбилисского «Динамо» в Москве. Первые две встречи, как известно, грузинские футболисты проиграли: одну — «Спартаку» со счетом 2:5, другую — «Динамо» — 2:3.

И на этот раз состязание с футболистами ЦСК МО не принесло успеха гостям. Пять мячей влетело в ворота динамовцев, и лишь один, с 11-метрового удара, был забит в ворота армейцев.

В чем дело? Почему так много разгромных поражений? В таблице отмечены крупные проигрыши южан и в первом круге: динамовцам Москвы — 1:6, спартаковцам — 1:4, торпедовцам — 1:6.

Возникает вопрос: соответствуют ли эти поражения действительному соотношению сил соперников в данных матчах? Или налицо какая-то ошибка, которая мешает коллективу проявить свои лучшие качества в состязаниях? Мне кажется, второе. Тбилисцы, на мой взгляд, изменили своему традиционному стилю игры и отсюда многие их неудачи.

Грузинский футбол имеет славное прошлое. Ведущие команды страны не раз оказывались побежденными тбилисским «Динамо» в самых ответственных матчах.

Я на себе испытал силу грузинского футбола. Много раз мне приходилось встречаться с вихревым штурмом нападения южан во главе с Борисом Пайчадзе, Гайозом Джеджелавой, Михаилом Бердзенишвили и другими первоклассными дриблерами. Их мощные, полные огня атаки поддерживались резкой (отнюдь не грубой!) атакующей игрой защитных линий. Шота Шавгулидзе, Григорий Гагуа и их партнеры по обороне играли, как раньше говорили, с большой спортивной злостью. Они действовали решительно, смело, по принципу «прямо на него»,

Иначе говоря, тбилисскому «Динамо» всегда были свойственны два качества: высокая техника и огневой темперамент. Именно этим, как мне кажется, и была сильна команда, выступавшая в финале Кубка СССР и занимавшая второе место в чемпионате страны.

Известно, что нет таких коллективов, которые не терпели бы поражений и не имели бы периодов спада. Не избежало их и тбилисское «Динамо». Еще с начала прошлогоднего сезона команду «залихорадило». То, что раньше было исключением — игра без «огонька», стало правилом. Тбилисцы начали проводить матчи, вяло, без боевого задора. Огневой темперамент уступил место неторопливому розыгрышу комбинаций с помощью серий мелких передач. Вольно или невольно, команда меняла стиль, хотя новая манера была ей явно не по характеру.

В этом сезоне в коллективе сменилось руководство. Старшим тренером стал заслуженный мастер спорта Василий Соколов. Он пошел по правильному пути, включив в состав ряд молодых футболистов. Основными игроками стали Борис Сичинава, Додик Хундадзе, Владимир Баркая Шота Яманидзе, Тенгиз Мелашвили, Михаил Месхи. Эта способная молодежь имеет уже хорошие спортивные навыки, но было бы наивным ожидать от команды быстрого скачка вперед. Реконструкция коллектива — процесс болезненный и длительный. Это всем понятно. Однако мне кажется, что путь команды к восстановлению прежней славы был бы менее тернистым, если бы она вернулась к своему прежнему стилю.

Возьмем, к примеру, матч с армейцами. Гости ничуть не уступали хозяевам поля в технике. Они располагали в линии нападения превосходными дриблерами — Яманидзе, Баркая и, конечно, Месхи. Линию обороны возглавлял атлетически сложенный Сичинава. Поначалу трудно было предугадать победителя. Однако армейцы постепенно стали переигрывать южан. И главным образом за счет темперамента! Да, да, как ни парадоксально это звучит! Победа в футболе, если так можно выразиться, зарыта в воротах противника. Армейцы рвались к воротам кратчайшим путем и изо всех сил. Тбилисцы же подбирались к штрафной площади соперников, завоевывая пространство по пяди. Вот мяч у Яманидзе. Перед ним свободное поле — 20—25 метров. Неторопливо, шаг за шагом, продвигается он по свободной территории противника, проталкивая мяч вперед, выискивая свободного партнера. Он хочет сыграть точно и наиболее остроумно. Намерение это похвально. Однако способ осуществления порочен: он лишен быстроты, лишен темперамента. Пока эти 25 метров были завоеваны, армейцы успели плотно перекрыть подступы к воротам.

Через минуту Мелашвили, владея мячом, повторяет тот же маневр. Мой сосед по трибуне не выдерживает и кричит:

— Да быстрее же, Мелашвили, быстрее!

И я невольно вспоминаю, с какой стремительностью это пространство «проглотили» бы Пайчадзе

или Джеджелава.

За три матча нападающие тбилисцев пять раз взяли ворота сильнейших команд столицы. Однако этого оказалось мало, чтобы получить хотя бы одно очко. Защитные линии южан за эти же три матча пропустили 13 мячей. Много! Много, даже для команды, переживающей период перестройки.

И дело здесь не в несыгранности партнеров или в их недостаточной физической подготовленности. Нет, грузинские футболисты умеют быстро бегать и тактически грамотно располагаются на поле, но защитники, как и нападающие, играют с тем же «академическим» уклоном. Можно только приветствовать стремление отобрать мяч у противника, а не просто выбить его куда-нибудь подальше. Но такое стремление не должно лишать защитника резкости и решительности.

В последнем матче (так же, как и в двух предыдущих встречах) защитники тбилисцев в большинстве случаев позволяли армейцам спокойно овладевать мячом, не атаковали их в момент получения передачи.

«А вдруг обведут», — как бы остерегался, защитник.

Такая нерешительность — родная сестра пассивности, которая, как известно, к добру не приводит. Легко начинали атаки армейцы. По сути дела они хозяйничали в центре поля, не вкладывая большого труда в борьбу за мяч при его приеме,

Я не случайно вспомнил славную плеяду тбилисских мастеров — Пайчадзе, Шавгулидзе, Гагуа, Джеджелаву, Бердзенишвили. Они и их соратники были превосходными выразителями темпераментного стиля грузинского футбола.

Мне хочется, чтобы меня правильно поняли, Речь идет не о том, что вот мол, как раньше здорово играли и как сейчас играют плохо. Совсем не так. В Грузии, как и везде, футбол прогрессирует. Речь идет всего лишь о том что не следует темпераментный характер команды охлаждать не свойственным ей стилем. Хочется, чтобы молодой состав тбилисской вновь заблестал вихревыми атаками своего нападения, резкими и решительными действиями своих защитников.

Могут сказать, что на одном темпераменте далеко не уедешь. Нужна, мол, техника. Верно, технику надо всемерно совершенствовать. Но при этом нельзя забывать, что темперамент — порох футбола, И никакая техника «не выстрелит», если этот порох сырой.

Ан. Старостин, Заслуженный мастер спорта.

“Советский Спорт” 6.08.58