

Пять минут испортившие игру

«Динамо» (Тбилиси) — «Арарат» (Ереван). 5:3. (4:2).

Тбилиси. Стадион «Динамо». 22 августа. Солнечно. 30 градусов. 38 000 зрителей.

Судьи В. Ходин, В. Мацкевич и А. Гришин (все — Минск).

«Динамо»: Урушадзе, Дзодзуашвили Рехвиашвили, Хурцилава, Цховребов, Петриашвили, Сичинава (Кутивадзе, 57), Асатиани, Метревели, Г. Нодия, Месхи.

«Арарат»: Демирчан (А. Абрамян, 46), Саркисян, Ф. Абрамян, Овсепян, Месропян, Заназанян, Егиазарян, Овивян, Мелкумов, Коваленко (Бондаренко, 31), Назарян.

Голы: Асатиани (4), Мелкумов (24), Метревели (20), Г. Нодия (28, 40), Ф. Абрамян (45), Бондаренко (48), Месхи (59).

Дублеры — 1:0 Гол: Л. Нодия.

КТО спорит: конечно, приятно смотреть, как забивают голы. Но гол голу рознь. Были и в этой игре голы, которыми залюбуешься, которые родились в результате искрометной игры нападающих. Были и такие, которые родились после явной оплошности защищающихся. Ошибались вратари. Урушадзе, например, занял в воротах такую позицию, что не только мяча — игрока, им владевшего, не видел. А Мелкумов ловко этим воспользовался и в ситуации, казалось бы, ничего не обещавшей, метров с 25 против угла штрафной площади забил гол. Спустя две минуты Демирчан пропустил между рук мяч, несильно посланный издали Метревели.

Ошибались—и нередко—защитники. Тому же Мелкумову забить гол позволил занявший пассивную выжидательную позицию Цховребов. Во втором тайме Рехвиашвили столь же пассивно отступал перед стремительно шедшим на ворота Бондаренко и прозевал момент, когда тот нанес удар с ходу, удар, надо сказать, великолепный.

Вот вам и секрет крупного счета. Очень неорганизованно играла в первом тайме защита «Арарата», растерявшаяся под натиском Месхи — с левого фланга, Асатиани, Нодия, Петриашвили — в центре. Не на высоте были и защитники «Динамо». Помимо удивительной пассивности, которую они временами проявляли, выяснилось еще, что они плохо страхуют друг друга. Но нет, мы вовсе не собираемся все валить на защитников, на их ошибки. В крупном счете есть заслуги и нападающих. Достаточно вспомнить, как началась игра. Ереванцы организовали осторожное, но солидно подготовленное наступление. Вдруг — стремительная контратака. Петриашвили на большой скорости разыгрывает «стенку» с Нодия, врывается в штрафную площадь, и лишь в самый последний момент Абрамян отбивает мяч за линию ворот. Месхи подает угловой, вновь подбирает отраженный мяч и исключительно расчетливо навешивает его на голову стремительно вышедшему из глубины поля Асатиани. Прекрасный гол!

Надо сказать, Месхи очень скоро почувствовал неуверенность Демирчана в игре на

выходах и стал подавать мячи не в центр штрафной площади, а поближе к воротам. Воспользовавшись таким пасом, Нодия забил свой второй гол ударом с лёта, находясь в площади ворот. А первый свой гол он провел, вновь сыграв в «стенку» с Петриашвили.

Во втором тайме Петриашвили получил еще и солидную поддержку от Кутивадзе. С его выходом на поле восстановились связи с отрезанным на правом фланге Метревели. Капитан динамовцев, видимо, сознательно обосновался далеко у боковой линии, предоставив свободу действий в центре Нодия, Асатиани и другим полузащитникам, но сам остался на голодном пайке. Только с появлением Кутивадзе Метревели заиграл с полной нагрузкой, значительно острее стал действовать Нодия в центре. Гости, впрочем, в долгу не оставались. Если в первом тайме они играли очень уж медленно, умудряясь тем не менее ежеминутно ошибаться в передачах, то после перерыва все изменилось. Скорость, быстрые комбинации, атаки двумя эшелонами — было от чего дрогнуть хозяевам поля. После гола, забитого молодым Бондаренко, вошедшим в игру так же удачно, как Кутивадзе, уже тбилисцы нет-нет да и притормозят, сбавят темп, словно осаживая соперников. Игра пошла равная и довольно интересная.

Но вдруг какие-нибудь пять минут все перечеркнули, испортили впечатление и от игры, и от судейства. И сами футболисты уже не казались такими симпатичными людьми, как прежде. А произошло следующее. Кутивадзе со своей половины поля делает передачу вперед метров на 20— 25. С места срывается Нодия, а защитники «Арарата» дружно поднимают руки и останавливаются. Нодия метров десять догоняет мяч, еще столько же проходит с ним вперед, бьет мимо вратаря, и набежавший Месхи добивает мяч в сетку. И тут начинается торг. Игроки толкуются вокруг судьи, вокруг его помощника, не сделавшего отмашку на положение «вне игры». Мы были уже готовы весь гнев свой обрушить на невыдержанных игроков «Арарата», но проходят пять минут и...

Судья назначает пенальти в ворота Урушадзе. решение, возможно, и спорное, спорное в том смысле, что после игры можно спорить об этом сколько душе угодно. Так нет же, некоторые игроки посчитали, что самое подходящее место для спора—поле. Особенно усердствовал Асатиани, которому судья в конце концов записал предупреждение в протоколе; Предупреждена и вся (непопятно только, почему вся) команда «Арарат».

Н. Чхатарашвили.

заслуженный тренер СССР;

В. Березовский.

(Наш спец. корр.)

“Советский Спорт”, 24.07.1968