

## Вдохновение величина переменная

«Динамо» (Тбилиси) — «Нефтчи» (Баку). 4:0 (2:0). Тбилиси. Стадион «Динамо». 10 августа. Солнечно. 23 градуса. 35 000 зрителей.

Судьи В. Руднев, Е. Ломоватский и В. Барашков (все — Москва).

«Динамо»: Урушадзе, Дзодзуашвили (Кантеладзе, 80), Рехвиашвили, Хурцилава, Цховребов, Петриашвили, Сичинава (Кутивадзе, 46), Асатиани, Метревели, Г. Нодия, Гавашели.

«Нефтчи»: Крамаренко, Легкий, А. Бабаев, Я. Бабаев (Богданов, 24), Рахманов, Семиглазов, Туаев (Трофимов, 46), Гаджиев, Банишевский, Маркаров, Стекольников.

Голы: Асатиани (18, 68), Гавашели (23, 51).

Дублеры — 0:1. Гол: Кулиев.

ВДОХНОВЕНИЕ относится к категории абстрактных понятий. Откуда оно приходит (снизошло свыше, говорят) и куда исчезает, тоже доподлинно никому не известно... Но зачем вся эта патетика в футбольном отчете, спросите вы? Не следует ли попросту рассказать о том, что произошло в минувшую субботу на тбилисском стадионе, как и по какой системе играли футболисты, кто, как и по чьей вине забивал голы?

А что, если без виноватых? Если допустить, что бакинцев настигло оглушительное поражение потому, что вдохновенно играли их соперники? Мы порой дискредитируем победителей, говоря, что, мол, да, конечно, выиграли, но противник-то... И забываем, что сильный заставил противника стать слабым.

Был же момент в середине первого тайма при счете 2:0, когда показалось, что рано торжествуют хозяева поля. Вот и первое предостережение — хлесткий удар Туаева по воротам. Но до чего же невозмутимо берет трудный мяч Урушадзе! Тбилисцы и сами почувствовали, что игра уходит из-под контроля. Именно в этот критический момент устремился вперед Хурцилава, до этого словно привязанный к Банишевскому. Пусть его выход закончился неточным, хотя и красивым, ударом в высоком прыжке головой — свое он сделал. Наступательная машина динамовцев вновь заработала бесперебойно и все так же вдохновенно.

И в обороне Хурцилава был почти безупречен. Почти, потому что в начале игры он все-таки один-единственный раз на какой-то миг упустил Банишевского, которому тут же переадресовал мяч Туаев. Коварный был удар, но Урушадзе сыграл отлично, наглухо закрыв мяч от неведомо откуда возникшего Маркарова. За десять минут до окончания игры Урушадзе вновь выручил команду. В великолепном прыжке он отбил пенальти, пробитый Макаровым.

Еще по меньшей мере трое динамовцев заслужили, на мой взгляд, высокую оценку: в защите — Дзодзуашвили, в полузащите Асатиани, в нападении — Метревели.

Лидер динамовской атаки ушел с поля без гола, да и участвовал не во всех комбинациях заканчивающихся голом, но своей "подрывной" работой подготовил почву для победы. Не случайно уже в середине первой половины игры тренеры «Нефтчи» заменили левого защитника оказавшегося совершенно несостоятельным перед неудержимым Метревели.

Близнецами оказались два, первых гола. Метревели вывел в прорыв по своему флангу Петриашвили. Тот обыграл защитника, сделал навесную передачу на дальнюю штангу. Мне помог заслуженный мастер спорта В. рева, наблюдавший за игрой: «Вы, наверное не обратили внимания на отвлекающий маневр Нодия. Он хоть и невысок ростом, но поди догадайся, что у него на уме. Готовится к прыжку — надо и за ним следить. И не уследили за Асатиани...»

Спустя пять минут Метревели навесил вправо. И вновь на дальнюю штангу устремились два тбилисца. На этот раз Крамаренко, падая, успел парировать удар Гавашели, но...в сетку собственных ворот.

А вот как набивали четвертый гол. Гавашели каскадом финтов обыграл защитников и справа от линии ворот низом послал мяч во вратарскую площадку, Асатиани с ходу словно гвоздь в самую шляпку, вколотил его в сетку. Но отличился Асатиани, не только забивая. Играя просто, невычурно, как нередко с ним бывало, он очень много двигался и, забивая, успевал помогать и защитникам.

И наконец, Дзодзуашвили. Он не позволил разыграться в своей зоне Стекольникову и изрядно потерзал бакинских защитников, подключениями в атаки. Его взрывной рывок и скорость поражали.

Не хочу, чтобы отчет звучал панагерином дурманящим головы победителями парализующим будущих соперников. Мастерство есть мастерство, но вдохновение ведь -величина переменная...

**В. Березовский (Наш спец. корр.)**

**“Советский Спорт”, 13.08.1968**