

КРАТКІЙ ОТЧЕТЪ

ПО ЦЕРКОВНОМУ МУЗЕЮ

ЗА 100²/₃ Г.



ТИФЛИСЪ

Сноропечатня А. Кутателадзе Ник. ул. № 21.

1908

КРАТКІЙ ОТЧЕТЪ

ПО ЦЕРКОВНОМУ МУЗЕЮ

ЗА 100²/₃ Г.

129230
R



ТИФЛИСЪ

Скоропечатня А. Кутателадзе Нин. ул. № 21.

1908

Разрѣшается печатать. 25 октября 1903 г. Димитрій,
Епископъ Алавердскій.

КРАТКІЙ ОТЧЕТЪ

по Церковному музею духовенства Грузинской епархіи за 190²/₃ г.

Церковный музей духовенства Грузинской епархіи, основанный въ 1889 году, все время своего существованія пользовался благосклоннымъ вниманіемъ Экзарховъ Грузіи—въ Бозѣ почившаго Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Палладія и нынѣ здравствующихъ Высокопреосвященнѣйшихъ Митрополитовъ Владимира Московскаго и Коломенскаго и Флавіана Кіевскаго и Галицкаго, и продолжаетъ пользоваться особенно благосклоннымъ вниманіемъ Высокопреосвященнѣйшаго Экзарха Грузіи Владыки Алексія, принимающаго близко къ сердцу все, касающееся процвѣтанія Музея.

Церковный музей Грузинскаго духовенства, обладающій рѣдкими экземплярами древ-

нихъ книжныхъ сокровищъ и другихъ памятниковъ старины, все болѣе и болѣе привлекаетъ вниманіе публики, а также и **Высочайшихъ Особъ**, ученыхъ обществъ, профессоровъ и учащихъся въ высше-учебныхъ заведеніяхъ. Такъ, въ отчетномъ году Церковный музей удостоили своимъ посѣщеніемъ **Его Императорскія Высочества** Георгій Михайловичъ и Супруга Его Марія Георгіевна. Ихъ Императорскія Высочества, осмотрѣвъ рѣдкости Церковнаго музея, въ книгѣ посѣтителей изволили начертать: „Георгій“, „Марія“, и, милостиво принявъ отъ завѣдывающаго краткіе каталоги музея, предложили выслать Ихъ Высочествамъ въ Петербургъ и пространный каталогъ, составленный **Ө. Д. Жорданія**.

Кромѣ этихъ **Высочайшихъ Особъ** въ отчетномъ-же году музей посѣтило около 2100 человекъ и въ числѣ ихъ слѣдующія, занимающія высокое общественное положеніе, лица:

1. Товарищъ Министра Внутреннихъ Дѣлъ
Генераль-Лейтенантъ Фонъ-Валь.
2. Преосвященный Епископъ Горійскій

Веніаминъ и Епископъ Платонъ, Ректоръ Кіевской Духовной академіи.

3. Архимандритъ Амфилохій, востоковѣдъ.

4. Генераль-маіоры Писаревъ и Назаровъ.

5. Профессора Евг. Вячесл. Пѣтуховъ (Юрьевск. ун.), Сергѣй Θεодор. Платоновъ (Петерб. ун.), С. В. Рождественскій (Петерб. ун.), Ник. Як. Марръ (Петерб. ун.), Александръ Солом. Хахановъ (Моск. ун.) и Павелъ Пономаревъ, доцентъ Казанской Духовной академіи.

6. Левъ Григорьевичъ Лопатинскій, предсѣдатель отдѣла Императорскаго Московскаго арх. общества, и И. А. Шляковъ, членъ Императорскихъ археологическихъ обществъ.

7. Андрей Діонисіевичъ Тирютинъ, директоръ Тифлисскаго Реальнаго училища, и Иосифъ Θεодоровичъ Дрбоглавъ, директоръ Тифл. 2-ой классич. гимназіи.

8. Воспитанники тифлискихъ учебныхъ заведеній: Учительскаго института, Реальнаго училища, 2-ой и 3-ей кл. гимназіи, городскихъ училищъ, Дворянскаго училища и пр.

9. Экскурсанты—воспитанники съ преподавателями: а) Костромской гимназіи (20 человекъ), б) Смоленскаго реального училища (13 чел.), в) Кіево-Печерской лавры, г) Рижскаго реального училища (25 чел.), д) Смоленской гимназіи (21 чел.), е) Елисаветградской гимназіи (11 чел.), ж) учителя и учительницы земскихъ школъ Курской губерніи (35 чел.). и т. д.

10. Участники педагогическихъ курсовъ въ Тифлисъ вмѣстѣ съ протоіереемъ о. Иоанномъ Восторговымъ и др. руководителями курсовъ (60 чел.); участники педагогическихъ курсовъ въ Кутаисѣ вмѣстѣ съ руководителями ихъ и инспекторомъ классовъ К. Сев. Доброловскимъ.

Изъ нихъ Преосвященный Платонъ, ректоръ Кіевской Духовной академіи, посѣтивъ музей вмѣстѣ съ Преосвященнымъ Димитріемъ Алавердскимъ и осмотрѣвъ всѣ его сокровища весьма внимательно, въ книгу посѣтителей внесъ слѣдующія слова.

„7 июля 1903 года былъ здѣсь въ музеѣ

ректоръ Кіевской Духовной академіи Епископъ Платонъ и поразился массою рукописнаго матеріала, драгоцѣннѣйшаго въ литургическомъ и церковно-историческомъ отношеніи, невѣдомаго наукѣ и міру. Прошу учащуюся грузинскую молодежь обратить свое исключительное вниманіе на эти три съ рѣдчайшими сокровищами шкапы. Спасибо скажетъ всякій, кому дороги святая церковь и ея жизнь“.

Эти слова дали поводъ преподавателю Тифлисской духовной семинаріи Ил. Ив. Перадзе посвятить пріѣзду Преосвященнаго Платона въ Грузію обширную статью, напечатанную въ № 17 „Духовнаго Вѣстника Грузин. Экзархата“. Привожу изъ нея слѣдующія мѣста:

„Люди науки,—пишетъ И. И. Перадзе,—просвѣщающей все существо человѣка, и глубокой вѣры, облагораживающей его природу, всегда и у всѣхъ безпристрасно цѣнятъ все *истинное, доброе и прекрасное*. Къ числу такихъ лицъ безспорно принадлежитъ преосвященнѣйшій Платонъ, нынѣшній ректоръ Кіевской духовной академіи, который считается однимъ изъ образованнѣйшихъ молодыхъ іерарховъ русской церкви.

„Преосвященнѣйшій Платонъ, любя науку и церковныя древности, горѣлъ желаніемъ лично посѣтить древле-право-

славную Грузію, весьма богатую памятниками христіанской старины, дорогими для науки. Онъ прибылъ въ Тифлисъ 5 іюля и остановился въ покояхъ Преосвященнѣйшаго Дмитрія, Епископа Алавердскаго. 6 іюля преосвященнѣйшій Платонъ отслужилъ божественную литургію въ Сіонскомъ кафедральномъ соборѣ и къ концу ея обратился къ учащимъ въ церковныхъ школахъ Грузинской епархіи, бывшимъ на лѣтнихъ педагогическихъ курсахъ сего года, съ краткимъ словомъ назиданія. Въ тотъ-же день имъ были осмотрѣны достопримѣчательности Сіонскаго собора, основаніе котораго относится къ концу V вѣка.

„7 іюля Преосвященнѣйшій Платонъ вмѣстѣ съ преосвященнѣйшимъ Дмитріемъ, Епископомъ Алавердскимъ, председателемъ комитета церковнаго музея духовенства Грузинской епархіи, изволилъ посѣтить названный музей, богатый *главнымъ образомъ* древнѣйшими грузинскими рукописями—(съ VII в.), весьма цѣннымъ для науки. Музей этотъ основанъ покойнымъ грузинскимъ историкомъ и археологомъ Д. З. Бакрадзе. При немъ правильно-организованный комитетъ былъ основанъ въ 1897 году бывшимъ экзархомъ Грузіи, Высокопреосвященнѣйшимъ Владиміромъ, нынѣ Митрополитомъ Московскимъ, подъ предсѣдательствомъ архимандрита Леонида, нынѣ епископа Имеретинскго. Въ немъ въ настоящее время хранится множество грузинскихъ рукописей и другихъ памятниковъ церковной древности. По этимъ рукописямъ можно судить о томъ, насколько грузины усвоили плоды греческой образованности вообще и идеи православно-христіанскаго богословія, въ частности. Въ немъ есть такіа переводныя сочиненія, оригиналы которыхъ утеряны для христіанской науки. Тотъ, кто дорожитъ развитіемъ христіанской науки, не можетъ не интересоваться судьбами грузинскаго церковнаго музея и его имущества. Помимо этого, для

истиннаго сына Христовой церкви всё памятники христіанской древности, даже и не особенно интересныя для науки, должны быть дороги. Преосвященнѣйшій Платонъ внимательно осмотрѣлъ всё памятники музея и въ книгу посѣтителей записалъ слѣдующее (см. выше слова Преосвященнаго Платона).

„Въ тотъ-же день Преосвященнѣйшій Платонъ прибылъ на курсовыя занятія и выслушалъ церковно-греческое и церковно-грузинское пѣнія. Тѣмъ и другимъ пѣніями Владыка остался вполне доволенъ. Прощаясь съ учащими, этими беззаветными тружениками на трудномъ поприщѣ народнаго образованія, Владыка въ краткомъ словѣ убѣдительно доказалъ имъ необходимость воспитанія сердца на началахъ высокаго христіанскаго ученія, — призывающаго представителей всёхъ націй къ единенію и братству. Посѣщеніе Преосвященнѣйшаго Платона и его мудрыя совѣты произвели сильное впечатлѣніе на учащихся въ церковныхъ школахъ и они долго не забудутъ дня посѣщенія курсовъ Его Преосвященствомъ. Такъ обаятельно и дѣйственно вліяніе высоко-гуманнаго и просвѣщеннаго человѣка на людей!

„8 іюля Преосвященнѣйшій Платонъ въ сопровожденіи Преосвященнѣйшаго Димитрія, Епископа Алавердскаго, ректора Тифлисской духовной семинаріи, архимандрита Никандра, Окружнаго Наблюдателя церковныхъ школъ въ епархіяхъ Грузинскаго Экзархата протоіереемъ о. Іоанна Восторгова и др. посѣтилъ Мцхетскій во имя 12 апостоловъ бывшій патриаршіи соборъ. Преосвященнаго Платона въ соборѣ встрѣтилъ и давалъ объясненія членъ комитета по реставраціи названнаго собора А. И. Натроевъ. При входѣ въ храмъ Преосвященный Платонъ направился первѣе всего къ животворящему столпу, истощавшему въ древности св. муро, и приложился къ святынѣ, которая скрывается подъ собою священный Хитонъ {Послѣдней.

Вниманіе Его Преосвященства было обращено на орнаментъ плетенія паперти собора съ западной стороны. Всѣ археологи, которые посѣщаютъ этотъ соборъ, сильно интересуются орнаментаціею входныхъ дверей собора и снимаютъ съ нихъ копія для себя. Плетеніе дверное имѣетъ видъ тернового вѣнца, обыкновенно рисуемаго на головѣ Спасителя. Искусство плетенія весьма было развито въ Грузіи и ни одинъ храмъ не обходился безъ него. Поэтому въ наукѣ этому искусству дано названіе „Грузинскаго плетенія“ *) Преосвященный внимательно осмотрѣлъ маленькую церковь, находящуюся въ соборѣ съ южной стороны, противъ животворящаго столпа, и представляющую модель гроба Господня въ Иерусалимѣ, причемъ нашелъ ее весьма древнею по своимъ архитектурнымъ особенностямъ. Относительно животно-

*) Н. П. Кондаковъ пишетъ (Древняя архитектура Грузіи, стр. 50): „Нужно отдать полную справедливость грузинскому искусству, что оно сумѣло самымъ широкимъ образомъ воспользоваться этою формою (формою плетенія) и, за отсутствіемъ другихъ пластическихъ украшеній, разработать ея виды почти всѣхъ другихъ мѣстностей, гдѣ только эта форма ни являлась; ни въ собственной Византіи, ни въ мѣстностяхъ, гдѣ находимъ отсадокъ ея искусства, напр. въ сѣверной Италіи, а особенно въ Венеціи, — ни въ Сербіи, ни въ Россіи нигдѣ не встрѣчаемъ мы такой полной разработки. Исключеніе составляетъ Ирландія, но формы грузинскаго плетенія, даже въ сравненіи съ ирландскими, имѣютъ первенствующее значеніе: его характеръ болѣе правленъ, рисунокъ орнаментовъ ясенъ, назначеніе и смыслъ рисунка всегда соотвѣтствуютъ монументальнымъ цѣлямъ и никогда не подчиняются хаотическому произволу воображенія и игрѣ формами“.

рицдаго столпа Владыка высказалъ, что было бы хорошо при реставраціи собора сдѣлать приспособленіе, которое давало бы богомольцамъ возможность прилагаться къ хитону Господню, опустившись внизъ по лѣстницѣ...

„Изъ Мцхета Пресвященнѣйшій Платонъ отправился въ г. Кутансъ съ цѣлью посѣтить *Багратовъ храмъ* (XI вѣка) и *Гелатскій монастырь* (XII вѣка). На станціи Ріонъ Преосвященнѣйшаго Платона встрѣтили кievскій протоіерей о. Вишемирскій, священникъ А. Георгадзе и священникъ Н. Лежава, студентъ III курса Кievской духовной академіи. Преосвященнѣйшій Платонъ посѣтилъ въ тотъ же день Преосвященнѣйшаго Леонида, епископа Имеретин, въ покояхъ котораго онъ и переночевалъ. 9 іюля Преосвященнѣйшій Платонъ вмѣстѣ съ Преосвященнѣйшимъ Леонидомъ рано утромъ отправился въ Гелатскій монастырь, отстоящій отъ г. Кутанса на разстояніи 9 верстъ. Вся монастырская братія встрѣтила Преосвященныхъ у воротъ обителя съ пѣніемъ: „Достойно есть“. Въ монастырѣ главное вниманіе Преосвященнѣйшаго Платова было обращено на драгоценную икону Хахульской Божіей Матери, усыпанную множествомъ драгоценныхъ камней. Преосвященнѣйшій Платонъ долго осматривалъ эту икону и наконецъ съ скорбью замѣтилъ: *„Какая богатая тема для студентовъ академіи (грузинъ), и никто не беретъ писать на нее!“* Въ 2 часа по-полудни Преосвященные возвратились въ Кутансъ, причемъ Преосвященнѣйшій Платонъ выразилъ ту мысль, что онъ считалъ бы себя несчастнымъ, — если бы не посѣтилъ Гелатскаго монастыря. Правда, монастырь этотъ, хотя о немъ писалось въ разныя времена, нуждается въ обстоятельномъ, научномъ церковно-историческомъ и церковно-археологическомъ описаніи. Описаніе это составитъ драгоценный вкладъ въ русскую богословскую науку. Преосвященнѣйшій Платонъ находитъ, что изу-

ченіе памятниковъ грузинской древности можетъ пролить новый свѣтъ на церковно-историческую науку, такъ какъ церковь грузинская являлась не только національно-грузинскою церковью, но церковью всего Закавказья, сосѣднею съ церквами греческой и армянской, — благодаря чему изученіе ея исторіи имѣетъ весьма важное значеніе для разрѣшенія многихъ недоумѣнныхъ вопросовъ изъ жизни церкви Вселенской. Взглядъ этотъ лица, стоящаго во главѣ высшаго русскаго богословскаго учебнаго заведенія, важенъ въ томъ отношеніи, что побудить питомцевъ Киевской духовной академіи на русскомъ языкѣ ознакомить весь свѣтъ съ тѣми сокровищами ума и сердца, которыми богата православная Иверія..“

Въ отчетномъ-же году дѣятельность членовъ комитета выразилась въ слѣдующемъ: изданы были: а) Житіе св. Нины, составленное католикосомъ Арсеніемъ въ X вѣкѣ, б) Чудесное спасеніе Богородицею Константинополя отъ осаждавшихъ его персовъ и скиѳовъ въ 625—632 г. Это послѣднее сочиненіе издано, подъ редакціей П. Карбелова, по рукописи 1042 года и, какъ историческій памятникъ, имѣетъ весьма важное значеніе, ибо въ немъ скиѳовъ авторъ постоянно называетъ русскими („скиѳы, кои суть русскіе“). Переводъ этого важнаго сочиненія напечатанъ М. Джанапшвили въ 1900 году подъ заглавіемъ

„Осада Константинополя скиаами, кои суть русскіе, и походъ Императора Ираклія въ Персію“ (вып. XXVII „Сборника“ Кавк. Учеб. Округа) и Θ . Д. Жорданія въ 1902 году въ № рахъ „Духов. Вѣстника Грузинскаго Экзархата“. Закончилось также печатаніе пространнаго каталога, составленнаго Θ . Д. Жорданія, и на дняхъ онъ поступить въ продажу. Кроме того, зарегистрировано еще 100 рукописей, поступившихъ въ музей послѣ составленія каталога Θ еодоромъ Дав. Жорданія.

Приобрѣтены были для музея: 1) хрустальный кувшинчикъ съ надписью საქართველოს კათოლიკობის მეფის ძის ანტონისა არს. წელსა ჩუიო თთუცსა ავვისტოსა იე. Грузинскаго каталикоса царевича Антонія. 1811 г. 15 августа; 2) печать царя Георгія, 3) мечъ римскихъ временъ, 4) камень съ изображеніемъ Вакха; 5) черепица съ изображеніемъ на ней креста и надписью ასომთავრული „მთა სული მონკსენების კიბო Господи, душу помяни Исаака“; 6) изображение Богородицы и Спасителя на чугунѣ; 7) изображение Георгія Побѣдоносца на чугу-

нѣ; 8) кумирь бронзовый; 9) кумирь бронзовый; 10) монета съ изображеніями на лицевой сторонѣ царя (ассирійскаго?), а на оборотной царя-пастыря, пасущаго овецъ; 11) серебрян. монета съ изображеніемъ царя; 12) серебрян. монета съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ царя, а на оборотной головы быка.

Поступили въ музей:

1. Отъ кн. Анны Ивановны Эристовой а) пергамент. синаксарь XIII—XIV в. въ 303 листа и б) псалтирь, переписанная Романовомъ въ 1715 году.

2. Отъ кн. Александра Дав. Мачабели а) цвѣтная тріодь (л. 313), б) лѣствица Іоанна Синаита (л. 259) и в) часословъ съ припискою „Царевичъ Антоній посвященъ въ католикосы 1744 года въ августъ, отрѣшенъ въ 1756 году 16 декабря“ (л. 163).

3. Отъ инспектора народныхъ училищъ Елисаветопольской губерніи Александра Іоакимова пергаментная рукопись на армянскомъ языкѣ XVI—XVII вѣка (л. 551).

4. Отъ Павла Мосулишвили а) житіе святыхъ и б) ученіе о зодіакахъ (древній календарь).

5. Отъ Ив. Евф. Петрова 4 листа изъ пергаментной рукописи (постной тріоди) XIII—XIV в.

6. Отъ Германа Досталь 191 старая русская мѣдная монета.

7. Отъ Тарасія Момцелидзе двѣ турецкія монеты и экземпляръ „авгарози“.

Кромѣ членовъ комитета въ церковномъ музеѣ работали а) А. С. Хахановъ, б) Корнилій Кекелидзе, студентъ IV курса Кіевской Духовной академіи, в) Дм. Ив. Юстинъ, студентъ Императорскаго Московскаго Строгановскаго училища и а) Тарасій Момцелидзе. Матеріаль, извлеченный студ. Кекелидзе изъ рукописей церк. музея, профессоромъ Дмитріевскимъ, какъ сообщаютъ намъ изъ Кіева, признанъ „важнымъ литургическимъ сокровищемъ“. Профессоръ А. С. Хахановъ отмѣтилъ нѣкото-

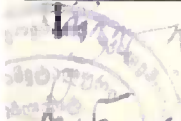
рыя рукописи съ миниатюрами, которыя могутъ пролить новый свѣтъ на исторію искусствъ въ Грузіи. Кромѣ того, баронъ Сергѣй Павловичъ Корфъ сфотографировалъ нѣсколько изображеній изъ пергаментнаго Евангелія, переписаннаго въ 1059 году.

М. Дж.

В-омъ днѣ!

Handwritten text in Georgian script, including a decorative floral ornament in the center. The text is written in a cursive style and appears to be a personal note or a page from a manuscript.

129230
2



Handwritten text at the bottom of the page, partially obscured by the stamp.

ИЗДАНИЯ ЦЕРКОВНАГО МУЗЕЯ.

1. Тифлисское церковное древлехранилище (уставъ.—Исторія основанія.—Каталогъ книгъ.—Силели и уджары.—Облаченія —Церк. утварь, монеты и пр.). Ц. 20 к.
2. Каталогъ Церк. музея № 2. Ц. 10 к.
3. Св. Або Тифлиссій. (Житіе св. Або († въ 786 г. 6 янв.) извлечено изъ пергамент. рукописи X вѣка. Ц. 30 к.
4. Сборникъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря (пергамент. рукопись, перепис. въ 1074 году; содержаніе: 1. Житіе основателей Иверск. аѳонскаго монастыря; 2. Житіе апост. Іоанна Богослова, составл. ученикомъ его Прохоромъ; 4. Писнопѣнія въ чест. груз. подвижниковъ; 5. Синодики („святъ“) Аѳонской лавры и 6. Житіе св. Георгія Мтацминдели († въ 1066 г.).
5. Житіе св. нины, соч. католикаса Арсенія Великаго (X в.) Ц. 25 к.
6. Акаѳистъ св. Нинѣ. Ц. 20 к.
7. Чудесное спасеніе Константинополя отъ осаждавшихъ его персовъ и скивовъ въ 626 году (извлеч. изъ пергам. рукописи 1042 г.).
8. Пространный каталогъ Церк. музея, состав. Ѳ. Д. Жорданія.
9. Краткій отчетъ по церковному музею за 190²/₃ г.