





ქართული პრესა

მივიღეთ ახალი ქართული კვირეუ-
ლი ფურნალის „პირველი ნაბიჯის“
პირველი ნომერი. ფურნალი ასე არ
კმევს თავის მიმართულს.

ოჩის ბარბაქო

ოჩის ღლიური

ოჩის საერთო ასპარეზის სულ სხვა
და სხვა ალბომში, ურთიერთთან მე-
ტად დაშორებულში, ასტყდა აქტიუ-
რი მოქმედება. ვერდენი და როგო-
რიცა და მესაპოტამია. დეპუტეტი
კვლავ გვიხატებენ მასის მარჯვენა
და მარცხენა ნაბიჯებს: „მოდ“ მელ-
ლონი, მორტონი, ვეგერი და სხვა. გერ-
მანელები მეტად ჯიუტი ხალხია და
თუ ერთი რაღაც თვალში ამოიღებენ,
სწრაფად თუ დაინებენ თავს. ვეგ-
ბოსს, რომელიც ვენერია და მსხვილი-
ლი უსწორია გერმანიამ ვერდენის რაი-
ონის და ეხლა თითქმის კვლავ უბრუნ-
დება ვერდენის რაიონს. გუშინწინდ-
ელი და გუშინდელი დეპუტეტი ცხადად
გვიტყვიან, რომ ვერდენის რაიონ-
ში სერიოზული მოქმედება დაიწყო.
ჯერ-ჯერობით ძნელი გამოასკვეთა,
ფართო ოპერაციასთან გვაქვს საქმე,
თუ მხოლოდ მკაცრ დემონსტრაციას-
თან. შევიცარიაში მომხდარმა მოძილი-
ზაციამ ნათლად დაგვანახა, რომ შევი-
ცარიის ნეიტრალიტეტს ყოველ შემო-
ვივავში საფრთხე მოელოს, მაგრამ ვისი
მხრით ეს სადაღ—ეს ჯერ გამოჩვენდა
არ არის. თვით შევიცარიის მთავრობა
მთავარ ყურადღებას საფრთხეების და
იტალიის საზღვრებს აქცევს და ნაკ-
ლებს გერმანიის და ავსტრიისას. მა-
შასადამე შევიცარია თითქმის უფრო
დასავლეთის და სამხრეთის მხრით
მოელოს საფრთხეს. მაგრამ ამასთანავე
იქვს გარეშეა, რომ გერმანია ახალ

არმიას აგროვებს სადმე ბაზელის მ-
ხლომდებ. მაგრამ რა დაგალება
მიზანი აქვს დასახული ამ ახალ არ-
მიას არაფერ იცის. ზოგის აზრით გერ-
მანია ვითომ ერთგვარ პროვოკაციას
ახდენს: შევიცარიის ნეიტრალიტეტის
დასაღველის დაფუძნებით, გერმანია
ციდილობს საფრანგეთს და იტალიას
უწინ დაარდვივინის ეს ნეიტრალიტე-
ტი და ამით სახელი გაუტყუოს თოხ-
თა შეთანხმების ნეიტრალიტეტს
საფრანგეთს შორის. ასეა თუ ისე, ყოველ
შემთხვევაში გერმანია რაღაცა ამი-
რებს დასავლეთის ასპარეზის წინააღ-
მდე. ვერდენის რაიონში გაჩაღებული
ბრძოლა ალბად წინამორბედი უნდა
იყოს რაიმე დიდი ბრძოლისა.

უგლეს მთავარსარ-
ლის უსაგისაგან.

პეტროპოლი, 13 იანვარი. ოფი-
ციალური რუსეთ-გერმანიის და ავს-
ტრიის ბრძოლის პირი. ტრიულის პა-
რიზის დიდ. ასს უგლეს დასავ-
ლეთით) ჩვენმა ჯარმა შეტევა იწყო,
უშუაუქცია მოპირდაპირე, წყაროვა 2
ტყვიისმტყორცნელი და ტყვეები; მა-
გრამ შემდეგ გერმანელების შემოტე-
ვის გამო წინადადლ პოზიციაზე დაი-
ხია. მდ. ასს აღმოსავლეთ ნაპირის
ჩვენმა ჯარმა ბრძოლა 1 1/2 ვერსი
წინააღმდეგ. კანცერების მიმართულ-
ებით, მაგრამ შემდეგ მოპირდაპირის
კონტრირიუმების გამო წინადადლ პო-
ზიციაზე დაბრუნდა. ბრძოლის ხელ-
მძღვანელი გერმანელი ივანკოვიჩი
მეტი, მაგრამ ბრძოლის პირი მიინტ
არ დასტოვა. მდ. ბერეზინის შე-
სართავის რაიონში ჩვენმა მხვერა-
ვებმა მარჯვდენ გალაშქრეს და
23 გერმანელი დაატყვევეს. მოპირ-
დაპირის პაეროპოლიტემა ყუბაზარა და-
აყარეს სად. რაიცილოვს, მაგრამ ზა-
რალი არ მოუყვებინა.

რუსიების ბრძოლის პირი.

თვალ-
საინთ არაფერი მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 14 იანვარი, ოფიცი-
ალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტრიის
ბრძოლის პირი. ძლიერი არტორიის
ბრძოლის შემდეგ კანცერ-შოკის
აღმოსავლეთით, გერმანელებმა იერიში
მოიტანეს ჩვენს ჯარის წინააღმდეგ.
მაგრამ მოვიგერეთ და დიდი ზარალი
მივაყენეთ. მიტავის შარა გზის რაიონ-
ში მომხდარი გახი ვიხმარეთ, რამაც
გერმანელების შორის აურზაური ას-
ტება.

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

12 იანვარს ღამით არტორიის სრო-
ლის შემდეგ მოპირდაპირის მცირე
რაზმებმა შეტევა დაიწყეს მდ. შარას
ხაზით გაყოლებულს ჩვენს სადარჯოე-
ბის წინააღმდეგ, ბარანოვიჩი-ლანინე-
ვის რაიონის გზის რაიონში, მაგრამ
ცის რაიონის გზის რაიონში, მაგრამ
შედეგით თავის თხრებში.
ბრძოლის სამხრეთით მოპირდაპირე
ჩვენს კარაჯებზე იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კონტრირიუმით და სროლით,
უშედეგოა და უწყსოდ თავის თხრი-
ლებში დაიხია. კილიბაბას ჩრდილო-
ეთით მოპირდაპირის შეტევა მოვი-
გერეთ.

რუსიების ბრძოლის პირი.

თვალ-
საინთ არაფერი მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 14 იანვარი. ცნობა სალა-
შოთი. დამატებითი ცნობებით მოპირ-
დაპირის მიერ გუშინ მასის მარცხე-
ნა ნაპირით წარმოებული იერიში მე-
ტად მკაცრი ყოფილა. იერიშიში მონა-
წილეობდა გერმანელების რამდენიმე
პოლი. რამდენიმე ალაგას ხელჩართუ-
ლი ბრძოლა მოხდა. დღითმინაღ-
მა ძლიერი იერიში დასრულდა მოგე-
ვა „მოდ“ მალდობის რაიონში დავე-
ბრუნებინა, აგრედვე დავიბრუნეთ მო-
პირდაპირის მიერ წარმეულ თხრი-
ლების მეტე ნაწილი. მასის მარჯვე-
ნა ნაპირით ბეზანოვო-დლონის რაი-
ონში, ვეგრზე რენვილის რაიონში
და ლოუნვილის რაიონში არტორიის
ძლიერი ბრძოლა.

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

ბიოსმა. ვერ ავიწყრეთ იმ საშინელ
შთაბეჭდილებას, რომელიც ქალაქის
უცხად შერყევამ გამოიწვია. ასეთ სა-
შინელ ქუხილს ალბად მხოლოდ მაინი
მოისმენს ქვეყანა, როდესაც დედა-
მინა უკანასკნელად გაიპოება, რათა
სრულიდენი შეთანხმებას. ქუჩაში მო-
სიარულენი, შეტრწუნებულნი უცხად
შეიჩვენებენ. ბეგრე შევაში იყურებო-
დნენ, ეგონათ იქიდან ხომ არ ჰქუხს
ასე საშინლად. მაგრამ ქუხილი მალე
შესწყდა და აღარ განმეორებულა. ყვე-
ლაფერი მიუჩნდა და მხოლოდ წვიმა.
უმოდ ქალაქში სხვა და სხვა ხმა გავე-
ცვლდა. ზოგი ამბობდა ცეცხლელები
დაგვიცენენ; ზოგის სიტყვით თოვნი
შეშლის საწყობი უნდა აფეთქებულიყო;
ზოგი კიდევ გაიხსნა—გაზის ქარხანას
(ციცხლი მოევიდათ. გავეციერათა ამ-
ბავი გამეგო, მაგრამ უკვე ახლოდ-
ხილდენ დაღინახე; ლონდონის სამხრეთ
ნაწილს უშველებელი კვალი ასლიდა
და დაფრწუნდი რაღაც საშინელდმა
უნდა მომხდარიყოს, დილით მივიღე
და დავათვლიერე კატასტროფის აღ-
გილი. როგორც იცით აფეთქდა ყუმ-
ბარების ქარხანა. ამბობენ, რამდენიმე
აფეთქება მოხდაო, ერთი მეორეს
თურმე მოსდევდა, რამ გამოიწვია
აფეთქება, ჯერ გამოჩვენდა არ არის
და შეიძლება ვერც გამოჩვენდეს. მაგრამ
არის საბუთები ვიფიქროთ, რომ უბე-
დარის შემთხვევამ გამოიწვია ეს სა-
შინელება. ბეგრე ხალხი დაიღუბა ქარ-
ხანაში. მაგრამ უფრო მეტი ახლო-მას-
ხლო უბნებში, რომელიც მუშა
ხელმოკლე ხალხით არიან დასახლე-
ნი. აფეთქების გამო გაჩენილი
ციცხლი სხვა შენობებსაც გადადგო.
აფეთქების დროს ფოლადის გაფრევა-
რი ხალხებს შორის ისროდა და ეს
ნაეტებში ხალხს ხოცავდნენ, შენობები
ციცხლს უჩენდნენ და ამსხვრედნენ
ყველაფერს, რასაც კი მოხვდებოდნენ.
ერთ ალაგას ასეთმა ნაეტებმა გაანა-
ღუნა გაზის აუზი და ქალაქის ერთი
აუზი ამის გამო უსინათლოდ დარჩა.
ზარალი მეტად დიდია. ერთ ალაგას
დაინგრა ელექტრონის სადგური, მეორე
ალაგას ცეცხლის მჭობელი რაზმის
დებო და რაზმელებიც თან დაიყოლა,
აფეთქების რაიონი პარდაპირ ჯოჯო-
ხეთის სურათს წარმოატანს. არა ერთი
ათეული შენობა მიწასთან გასწორე-
ბულია, მხოლოდ ზოგი ერთი ალაგას
მოსჩანან ტელეფონის და ტელეგრაფის
ბოძები. აფეთქების ორი დღის შემდეგ
უზარმაზარი ქალაქის ცხოვრება ნორ-
მალურ კალაპოტში ჩაღდა. სამხედრო
სამინისტროს განცხადებით მომხდარი
აფეთქება სრულიადაც არ შეაფერხებს

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

საჭირო სამხედრო მასალის დამზადე-
ბასაო.
შევიცარიის მოძილიზაცია.
გაზ. „დენის“ ცნობილი სამხედრო
მიმომხილველი დიმიტრიევი ეტება
შევიცარიის ჯარის მოძილიზაციას,
მოპყავს სამხედრო ისტორიად მაგა-
ლითებ, როდესაც შევიცარიის ნეი-
ტრალიტეტი დარღვეული იქნა და
აგრეთვე ახასიათებს თვით შევიცარიის
ახლანდელ მოძილიზაციას. დიმიტრი-
ევი სხვათაშორის სწერს: „შიდა გერ-
მანიიდან იმ გვარი ცნობები მოდის,
რომ თითქმის ცდილობენ ქვეყნის
ყურადღება რუმინის ასპარეზიდან
დასავლეთის ასპარეზისაკენ მიაქციონ
ნიშნები კი ისეთია, რომ სწორედ მდ.
სერეტის ნაპირით, მეტადვე გალა-
ცთან, სერიოზული ოპერაცია უნდა
მზადდებოდეს. სინამდვილესთან ახლოს
არის ცნობა, რომ შიდა გერმანიაში
მზადდება ახალი არმია; მაგრამ ამ
არმიის დანიშნულებაც ოფიციალური
წყაროები არჩენს: არა სძრავდ და
ჩვენც კარგად ვიცით. მხოლოდ
სტრატეგიული მოსაზრება გვიკარნა-
ხებს, რომ ეს არმია დასავლეთის ასპა-
რეზისაკენ უნდა მზადდებოდეს. ფრან-
გული წყაროები აღნიშნავენ გერმანიის
ჯარების დიდს მოძრაობას ალზასში
და რენის ოლქში. თითქმის ამის და-
დასტურებელი შევიცარიის მოძი-
ლიზაცია, შევიცარია მოახდინა პირ-
ველი ორი დღეების სრული და მესა-
მე და მეოთხე დღეების მიმობლიზა-
ცია. რიცხვით ეს ოთხი დღეობა მარ-
თალია დიდს ჯარს არ წარმოადგენს,
სულ 60 ათასი იქნება, მაგრამ ეს ხომ
შევიცარიის მთელ რიგის ჯარის ნახე-
ვარია და ამიტომ ეს ფაქტი მეტად
საყურადღებოა. მაგრამ უფრო საყუ-
რადღებოა ხალხს ხოცავდნენ, შენობები
ციცხლს უჩენდნენ და ამსხვრედნენ
ყველაფერს, რასაც კი მოხვდებოდნენ.
ერთ ალაგას ასეთმა ნაეტებმა გაანა-
ღუნა გაზის აუზი და ქალაქის ერთი
აუზი ამის გამო უსინათლოდ დარჩა.
ზარალი მეტად დიდია. ერთ ალაგას
დაინგრა ელექტრონის სადგური, მეორე
ალაგას ცეცხლის მჭობელი რაზმის
დებო და რაზმელებიც თან დაიყოლა,
აფეთქების რაიონი პარდაპირ ჯოჯო-
ხეთის სურათს წარმოატანს. არა ერთი
ათეული შენობა მიწასთან გასწორე-
ბულია, მხოლოდ ზოგი ერთი ალაგას
მოსჩანან ტელეფონის და ტელეგრაფის
ბოძები. აფეთქების ორი დღის შემდეგ
უზარმაზარი ქალაქის ცხოვრება ნორ-
მალურ კალაპოტში ჩაღდა. სამხედრო
სამინისტროს განცხადებით მომხდარი
აფეთქება სრულიადაც არ შეაფერხებს

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

რუსიების ბრძოლის პირი.

ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
კაპაბიბის ბრძოლის პირი. ცვლი-
ლება არ მომხდარა.
პეტროპოლი. 15 იანვარი. ოფი-
ციალური. რუსეთ-გერმანიის და ავსტ-
რიის ბრძოლის პირი. არტორიის
ძლიერი სროლის შემდეგ გერმანელებ-
მა იერიში მოიტანეს ჩვენს ჯარზე
კანცერ-შოკის შარა გზის ორივე
მხრით, რიგას დასავლეთით; იერიში
დავიგერეთ და გათმანდებმა უწესო
დაიხიეს. ორი საათის შემდეგ გერმა-
ნელებმა კვლავ იერიში მოიტანეს,
მაგრამ კვლავ უშედეგოა. არტორი-
ის სროლის შემდეგ გერმანელებმა
შეიტევა დაიწყეს ჩვენს პოზიციის წი-
ნადავლ კანცერების 6 ვერსის ჩრდი-
ლო-დასავლეთით. სროლით შეიგერეთ

შლის ნაპოვაი

(მიმომხილვა 1916 წ. სიტყვა-კაზმულ
მწერლობისა.)

გარდა ამისა ფაშალიშვილს დიდი
ლორსება აქვს, რაიც განსაკუთრებით
ბოლო ხანებში გამოაშკარავდა, არ
ვიცი, შეიძლება, ეს ღირსება კი არა
ილემენტარული მოთხოვნაც იყოს პოე-
ტისადმი მიმართული, მაგრამ დღეს
ინდინდ მთავრებულა იგი, რომ გ. ნ-
საკუთრებით აღნიშნვის ღირსი ხდება.
ჩვენს მკვლევარს არ მოეპოებათ ჩონ-
ჩხი შემოქმედება: თქვენ არ იცით
სად იწყება ლექსი და რატომ თავ-
დება განსაზღვრულ ადგილს. იმავე
ფორმით და ინტერესით შეიძლება
მისი გაგრძელება-გაქანურება.
სხვათაშორის რომ ვსთქვათ—ლექსში
აზრი არ მოიპოვება, უმეტესად იგია
ღამაზ რითმითა კრება, ფურთა და
ზრახვითა გარდმოშლა და ასეთ ფიქ-
რებს ვინ იცის—სად ედება საზღვარი?
შეგიძლიათ იგი ლექსი შეაჩერე გაკვე-
თით, ბოლოდან ზეით ურთიერთით
და რა სახის გნებავთ გარეგნული
ცვლილება მოახდინოთ იგი... ამ ექს-
პერიმენტებს არავითარი ცვლილება
არ მოჰყვება და თითქმის იგივე და-
გვრჩება. ფაშალიშვილი შეეცადა თა-
ვისი ღამაზი ფორმა ერთ, მთლიან
ჩონჩხზე აიგო—ლექსისთვის და ფუძე-
ლად განსაზღვრული აზრი დაეფიქ-
რა, მაგრამ ცდამ ნაყოფი მოიტანა
და შეიძლება ეს მინიმუმ მოთხოვნა
კანონად ვაქციოს მომავალში მიინც.
პოეტი სატრფისგან ნაწყურ ყვაილს
დიდი შოთას უყვდავ პოემაში ინახავს
როგორც განსს.
შემთხვევით წიგნთ-საცავში ლაქია
(ქამის სიმბოლო) შემოიღის. უმცრ-
დება თვის გეგოზე ალაგებს. უმცრ-
დება გამხმარი ყვაილი უსურადღებოდ
გასრესს და როდესაც ამბობს პოე-
ტი,
„ცრემლის ძეწვეთ თვალი ლოყას
გადაებე,

იმ ოვერსა გაუკვირდა ჩემი მო-
ქმა და ვიება
ბუბუტებდა: „რა მოხდაო, რა
აღუღევს, რა ადარდებს?“
რა ფასი აქვს ყვაილებსო, მერე
ისიც დამქნარ ვარდებს?“
ჩემო კარგო, მთელს ცხოვრებას
ლაქიები განაგებენ,
და სიცოცხლის წიგნთ-საცავის თვის
გემოზე ალაგებენ;—
და მე ვსიზომ ორივე ერთად არ
დავგახაჯო ცრემლით ცხელით,
ჩვენის ტრფობის სახარებას არ შე-
ეზონ ტლანქის ხელით!“
(იხილეთ „ლაქია“)
აქ უკვე შეკრული, სრულიად დამ-
თავრებული ლექსია, საცა დიდი აზრი,
რომ ცხოვრებას ლაქიები განაგენ“
და სათით გრძნობას ტლანქად ამს-
ხვრედენ, ფიგურალურად გამოიქმუ-
ლია—ციცხლის სურათით გადმოშლი-
ლია ჩვენის ცხოვრების ერთი ტრავე-
ლია.
ასეთივე ცოცხალი აზრი მშვენიერად
გაღმოუქცია ავტორს თვის ღამაზ ლექს-
ში „ამოხუბული ფურცლები“. უცხო
ლექსს კითხულობენ ავტორი და მისი
სატრფო სამკითხველოში, მაგრამ აზ-
რი არ ესმისთ და გადასწყვეტენ, ამო-
ხიონ იგი ფურცელი და ავიჩვენონ
ჩვენს მასწავლებელს, მან იცის ენა
ყველანაირი“. გაივლის დრო და ქალს
სხვისადმი ძლიერი სიყვარული აიტეა-
სებას, პოეტი მას ლექსს მიუძღვნა,
მაგრამ ქალი გაოცებით ეუბნება პოეტს:
„...უცნაურის ენით შეგიბოხავს
და ვერ გაგიგე შენი შიარი,
მაგრამ მე ერთი გულის ტლი შეყავს,—
მან იცის ენა ყველანაირი“.
და მოხუცლ ფურცელს ამ გულის
ტლს წაჭლებს ქალი. ის, რის ასახს-
რებდაც მასწავლებელი იყო საჭირო,
გრძნობის მუფისთვის ალბად აშკარა
იქნება. ასეთ დამთავრებულ ხასიათის
და სტრუქტურის ლექსებს აოლო ხანებ-
ში საკუთრად გნებავთ ავტორის შემოქ-
მედებაში, რაიც დიდი ინტერესს გა-
მოიწვევს მისდამი.
საკვირდ ღამაზი და აზრიანია აგრე-
თვე შედარებით რთული ქმნილება ფა-
შალიშვილისა „სამი სტუმარი“. აქ

თავიდან ბოლომდე ჩაიარს ჩვენს წინ
ადამიანის, პირადად ავტორის, ცხოვ-
რება (ფანტაზია, რა თქმა უნდა). მა-
სთან დრო გამოშვებით მიღის ერთი
და იგივე სიმბოლო სტუმრად, მაგრამ
სხვა და სხვა სახით, ამიტომ მგონანს
იგივე სტუმრად ეჩვენება.
ჯერ ამ უცნობს (ცხოვრების აზრის
განხორციელებას) ჩვენ გნებავთ პოე-
ტის სიყვარის განაფულებზე, ყვაილოე-
ნობას და ლენას პირადება იგი მას
და წუთები რბინ უზრუნველად, სა-
ამურად. გადის დრო და „ცხოვრების
შემოდგომაზე“ ისევ მოაკითხავს სტუ-
მარი და მოაქვს ტროლობა და კვენსა.
ბოლოს იმავე სტუმარს გნებავთ „ცხოვ-
რების ზამთარში“, როგორც ყოფილი
ბოლო სიტყვა და ცხოვრების შისი
ჩასვენებისა უკვე საკმაოდ ხდის ფა-
რდას თვის თვალთაქცობას სტუმარი:
„ყველა ჩემგან სტუმარს, დენბა, იფე-
რულება—გზნებით, ვენებით,
და ვერაფერ ვერ გაიგებს საწყობის
ბუსუს ნაელით,
და ყოფიის მიზნებს,
რისთვის განჩნ, საით ილტვის და
ლტოლივს ვინ შეიხიზნებს?
ყველა ჰკარავს ყველაფერსა და სა-
ნაცვლოდ მე-ღა მოეებს...
მაფი გაწევა სიცოცხლისა და სა-
თიცი მოიშალა...
მთელი სიცოცხლე ღამაზის მოტ-
ყვლებით შეიქცია ამ „სტუმარის“
აღმობინ. წყრობიანი მიზნები დაუსა-
ხა, მხოლოდ დროული: საგზაფუბლო,
სამეოდლო და სხვა, მან აჩვენა
მარტო ნაწილები ამ ყოფისა თვისი
მაწი მიზნებით და სახინელი ქმნი-
ბრტება მხოლოდ არ ყოფიის წინ უმ-
ხილა. აქ გარდაუშვალა სრული უაზ-
რობა საკუთარ ყოფისა ცხოვრებამ
აღამიანს და „საათიც მოშალა“. ასე
ტყუილება აღამიანი ცხოვრებისაგან,
მაგრამ მინც ცხოვრობს, პატარა,
დროულ მუხნებით თავს იქცევს და
არ იცის, რომ „ყველა ჰკარავს ყვე-
ლაფერსა და სანაცვლოდ სიკვდილს
ჰპოებს“. პესნიშიში სიცოცხლისა მე-
ტად გაღრმავებულია ამ ნაწარმოებ-
ში. მოთენითლო, მოლოლო, მაგრამ
ამოუცნობია და სიცოცხლის არ მცნო-

ბი მიდის საშუალოდ. დამახასიათებ-
ელი ისიც, რომ ამ ნაწარმოებში არ
სჩანს მეოთხე სტუმარი, სტუმარი „სი-
ცოცხლის ზაფხული“. თითქმის შისი
ცხოვრება და ბუნების ზეიმი „სრული-
ად უცნობი იყოს ავტორისთვის.
„ზაფხული, როგორც სიმბოლო შისი
და ცხოვრების გამარჯვებისა, სიცო-
ცხლის ნაყოფიერება და აქტიობის
უდიდესი მტლანგება სრულებით შეუ-
ძნეველი რჩება ავტორს.
აქ ერთხელ კიდევ სჩანს ჩვენი ინტე-
ლიგენციის ლტოლვა უნდააგო ოცენ-
ისადმი (გაზაფხული) და მწარე სტე-
დანი მოგონებისა (შემოდგომა) მაგრამ
თვითონ ნაყოფიერების ხანა (ზაფხული
შრომის და შისი ჰაობა) მისთვის არა
ნათესაურია.
როგორც ჰკერტისა და სილამაზის
მგონანს, ფაშალიშვილს ბეგრე წარ-
მტაცო სახეები აქვს:
„შენი კაბა ნაკერო თეთრ ლოტოსის
ბუსუს ნაელით,
მის დიღები დაფერია ცივ სადაფის
ფრავა-ქავლით.
და შენ სტევაგ მისი დილოლ,
სტევაგ მიწის გამოცანად
და ნახ ფეხით ზოლებს სტოგებ
უყვდავების ანა-ზანად!“
საინტერესო პარალელი: გრძი-
შვილს აქვს „ცეცხვა“, ფრად ღამაზი,
მაგრამ იქ სხვა გვარი სიმარტივე-სიმ-
კვირხულე და ვენება. ისთვის მეტე-
ველი და აშკარაა ცეცხვა, მაშინ როცა
ფაშალიშვილისთვის იგი ამოცანაა.
„უროსი ცოცხად იზღებოდა ბრი-
ლიანტის შადრევანი,
და მის ქვეშე ცისარტყელად შოლ-
ტობდა შენი ტანი,
და ვა შენი ჩემი ვეხი, ვეხი მოქ-
ნილ-მოაგაგაგე
უფრო მტება მეტაფიზიკა, ვიდრე
იქ მყოფთ ენა-ბაგე.“
(იხ. გროშაშვილის „ცეცხვა“)
შრავალი სახე გრძიშვილს უნათე-
სავდება, მაგრამ თავისებურება მინც
სჩანს. გროშ. ამბობს: „ბუნებე ტუჩი
დამაფრე, თმა მომხევე აბრეშუმა“.
ფაშალ. ხმარობს: „ადა ბაგენი ჩემს
ბაგზე დალაგე მუქ ვარდებდა“... და
სხვ. ფაშალიშვილმა თავისი ნიჭი მო-

თხრობაშიც სცადა, მაგრამ უნდა ით-
ქვას, სრულიად უნაყოფოდ. „ადაბუქუ-
ლი თვალბო“ შემთხვევათა კომბინა-
ციებზე და იაფ-ფასიან ეფექტება აგე-
ბული. მელდობამატული დასასრული
სრულიად არაბუნებრივია და მთელ
მოთხრობას ყალბ შემოქმედებად ხდის...
\* \*
ძალიან უშედეგოების იერი გარ-
დასვლას ი. მქედმივლის ლექსებს.
მის ფართო უნებას, მომედინა აქ რომ
მოვლენებულა, ვერ აქმაყოფილებს
წერილობანი ზრუნვა და შრომა პატარა
კაცებებისა. მქედმივლის მეტად
უწყაროს მთის არწივი, ვაფა და მის
სკოლაში, აშკარაა, კარგ ადგილად
დაიჭერს მომავალში. კარგა ხანია
მწერლობს, მაგრამ მის სულს თითქმის
ვერ მოუგნა საკუთარ მოწყობისა-
თვის... მისი შემოქმედება პროფეტისა
და უქმაყოფილების სულითაა გაულენ-
თილი. მასში არ არის (ამ ბოლოს
მინც) მოლოლობა სულისა, წინააღ-
მდეგ მეტი ჰარობა და სიხეცეა ენერ-
გიისა, როდესაც გამოსავალი ვერ
უპოვინა და თვით მგონისთვის გამ-
ხმარა მტანჯავი. ეს სულიერი განც-
და ხომ ძველია ჩვენს მწერლობაში—
ფაშალ დაფრქევა მისი ცხოველობა
ჩვენს პოეზიაში და მქედმივლით,
როგორც პირველი ვაფასი ამ ზნას გა-
კვეა. მოიგონეთ ვაფას ჟინ-პოეტიული
ლექსი: „არამისხი დამალოვინე, იქ დე-
ნი ოხერ ტალია“... და სხვა და მის
შემდეგ გადაიციოთ მექედმივლის
ღამაზი, მქედმივლით დიდიდესი
ლექსი: „ჩემი ბოლო სიტყვაობა“...
„მ







ლაშქარს საფრანგეთის ხალხის სისხლი დაენთია და ძველი წეს-წყობილება გაემგებინა და უზრუნველყო. განა ამ წეს-წყობილების მოტრფილთ არ შეეძლოთ თავმადლად წარმოებულად გაემგებინათ მამა რიხის ნათქვამი: „დაე იყვეს ისე, როგორც არის ან სულ ნუ იქნება“.

განა ესევე სიტყვები ხშირად ხორცს არ ისხამდა საქართველოში? ხომ ხშირი იყო მაგალითი: როცა რომელიმე ქუთა-გამჭირიანი, ქვეყნისათვის დაფიქრებული მეფე მოოსურებდა დაქუცმაცებული საქართველოს გაერთიანებას, ყოველის შხირთ ანეკდოტს დაიწყო ფეოდალნი, ხშირად საქართველოს მოსისხლე მტერს—გაერზე სახელმწიფოებს მიმართავენდნენ მეფის წინააღმდეგ ბრძოლაში დასახმარებლად.

სახელდობრ: „გარდმოვიდა ქართლს მეფე ბაგრატ (მე-3), რათა განაგებდეს საქმენი დასოილინი ქართლისანი. მოვიდა და დადგა თილგას. ხოლო მის ვაჟსა აზნაურთა ქართლისათა, რომელთავე არა ენება გადმოსვლა მისი, რამეთუ თვითთულად გააგდეს საქმეთა ქართლისათა... იქინამდღერეს ქვეტარ-ტბელი, მოვეგებნენ ბრძოლად და დაუდგეს თავსა ზედა მოღორისასა... აზნაური ტაოლინი“ მოგვითხრობს მემატიანე სუმბატ დავითის ძე „და ბნელი ეპისკოპოსი (იოანე) და ამითანი უმრავლესნი აზნაური ტაოსა, რომელნი იმე ციხეთა და რომელნიმე უციხისანი განუდგეს ბაგრატს და მიერისნიც კონსტანტინეს, მამა ბასილი ბერძენთა მეფისასა, „როცა ერთი წლის შემდეგ საქართველოს ბასილ კეისრის ჯარი შემოესია და ქვეყნის აობრება დაიწყო და კლდე-ქარს გარს შემოერტყა... განდგეს კუალად აზნაური და მისცეს ციხენი, ჩანჩუხამან ერისთავს მისცა ციხე ცეფთისა და თვით წავიდა იგინი საბერძნეთს“. (იხ. ივ. ჯავახიშვილის „საქართველოს მეფე და მისი უფლების ისტორია“, თავი მეექვსე).

მგზავნი მაგალითი უამრავია საქართველოს ისტორიაში.

ცხადია, რადაც იქცოდნენ ასე: საქართველოს გაერთიანებას მოჰყვებოდა სახელმწიფოს გაძლიერება, სახელმწიფო ძალა-უფლების გაზრდა ეს ხომ ფეოდალების ძალა-გავლენის შესუსტებას ნიშნავდა.

განა ამის შემდეგ, ქართველ ფეოდალებსაც არ შეეძლოთ თავმადლად წარმოებულად ეთქვათ: „დაე იყვეს ისე, როგორც არის ან სულ ნუ იქნება“ ან რითი ჩამორჩებოდნენ თავიანთ წინაპრებს მეცხრამეტე საუკუნის ქართველი ფეოდალები? ... განსაკუთრებით საუკუნის დამდეგს...

### კალთა შრომა და მათი უფლება სპარსეთსა და რუსეთსა

(შთაბეჭდილებანი).

შეიძლება ეს სათაური მეტად ფართო იყოს, რადგანაც ნახული მაქვს მხოლოდ მცირედი ნაწილი ორივე უემისკენებული ქვეყნისა, მაგრამ ვგონებ არ შეესკვდები, თუ ჩემს პატარა დაკვირვებას ორივე ქვეყნის დამახასიათებელი ნიმუშად ჩავსთვლი.

ქალი ოსმალეთში ოჯახის პატრონია. იგი ზრდის ბავშვებს, უფლის ოჯახს, პირებს და სთბონის ყანებს, ზიდავს სიმძიმეს. ერთი სიტყვით ასრულებს ყოველივე „ქატურს და ქალურ“ საქმეს. მამაკაცები კი როგორც ხუმრობით ამბობენ „მწყემსენ მათ რათა არავინ აწყვიოს“. რამდენჯერ მინახავს პაპანაქება სიტყვი, ციკაბო ბლიკებზე, მიემართებინ ერთი მეორის უკან ჯგუფ-ჯგუფად სოფლები, წინ მიდიან ქოლგით ხელში მამაკაცები, უკან კი კაბებ ამოკაიწყებული ტვირთით ზურგზე, მშივე ხენებით, მიჰყვებიან ქალები. საქმარისთა ერთმა მამაკაცთანა მოხედოს და ქალები ერთად იტაცებენ ჩაღრზე ხელს [და ამ საინელ სიტყვი თავს შიგ გაახვევენ. შეიძლება მათი ტვირთი გაინაწილოს პატარა ბიჭმა, მაგრამ არასოდეს მოწყდომილი უნდა იქნას მამაკაცმა. სთუკალს ხეობაში ერთხელ წამოვეყვიე კაცს და ქალს, რომელთაც ტვირთი შუა გაეყოთ, მაგრამ დამინახეს თუ არა კაცმა ტვირთი მასწივე ძირს დაადგო და ქალს ზურგზე აჰკიდა. კაცს სხენია ქალს შრომა შეუშუსბუქოს და სხვის დასახანავად შეიბრალოს იგი. მისი სიტყვა „გარდუვადი კანონია და ქალი კი ყურმობილი მონა“.

კოტა უფრო კარგ მდგომარეობაშია სპარსული ქალი. მართალია აქაც ქალი მამაკაცთან ვერ გამოირჩევა. ახლობელ ნათესავანთან კი ვერ სტამპურს, რადგანაც ჩადრის ოდნავად მოხდაც კი სასტიკად აღიქმებიან მაგრამ აქ შრომა განაწილებულია მაინც არის, რადგანაც ყანაში აქ მამაკაცი მუშაობს, ქალი კი მხოლოდ ჰმევეს.

სპარსული მამაკაცი ოსმალურ უფრო დაბარჯული და ბეჩავია და შეიძლება სწორედ ამის მივანიჭოთ, რომ აქ ქალები იმდენად ვერ დაუზარავთ. ტენდენცია კი ქალთა დამორჩილებისა იქაც და აქაც სასებით ერთფეროვანია.

ოსმალეთში ჩასახლებულ ბერძენებს კარგად უსარგებლათ ოსმალების მავალით და მათი ქალებიც ისევე დაზარებულა, როგორც ოსმალისანი. მართალია ბერძენი ქალები ჩადრს არ ატარებენ, მაგრამ შრომის სიმძიმე სასებით მათ აწევთ, უფლებანი კი მათთვის არ არსებობენ.

მიუხედავად ასეთი წიხე შრომის უფლებებისა ოსმალ ქალი ცოცხალი და კვლავი, მის თითქმის შრომამ შეგებდა ინიციატივა და ენერჯია და მათი ქმრები, რომ თავის ბატონობას შაირითვე არ ამყარებდნენ, შეინდებდა ქალებს უფლებაც მოეპოებინათ. ავი სტამბოლში, როგორც განუთხრობს გადმოგვცემენ, ქალებმა ჩადრი მოიხსნეს და დაქირლათა მოვლას და მათთვის ფულის შეგროვებას შეუდგნენ. სამწუხაროდ ის რაც შესაძლებელია მცირეცხლი ოსმალის ქალისთვის, შეუძლებელია სპარსული მამაკაცისთვისაც კი. აქ უფლებებისათვის ბრძოლა ჯერ კიდევ შორს არის და ადვილი შესაძლებელია, მას გარედან დასაჯირდეს დაქირება, როგორც ოდესღაც იძულებულნი ვინა-მონები ზოგიერთ ქვეყნებში. ერთ ჟამეტს, რომ სპარსეთში ქალთა უფლებების ისტორიას შორს აქვს დასაწყისი უკვე დიდ სპარსეთის იმპერიის დროს აქ ქალების უფლება დათრგუნვილი იყო და მათი კანონები ქალს სახეს პირბადით უზრავდნენ. ამიტომ გასაკვირველი არ არის, რომ მართლის ბრძანება აქ უფრო მტკიცედ და ადვილად იყო შემოღებული და დღესაც საუკუნოებრივი ჩვეულებები ჩვეულებრივია. ფანატისმის აღორძინებასთან ერთად ოსმალის წერიული არსებამ უფრო ფიცხად და ნერვიულადვე შეითვისა ახალი კანონი. გასაკვირველიც არ არის, რომ ოსმალეთში ქალის მდგომარეობა უფრო ცუდი შეიქმნა ვიდრე სპარსეთში. პირველ ფანატისმის ამოძრავებელთ, მეორეუკი უფრო ჩვეულება და ამიტომ კანონის ძირამდის არ ჩაჰყოლიან. სამწუხაროდ მაჰმადიან ქალის ცხოვრების დაკვირვება არა მაჰმადიანისთვის მეტად ძნელია, და დამიანი იძულებულია მხოლოდ შემთხვევით ფაქტებს დამყარდეს მათი ცხოვრების შესასწავლად. ოსმალეთის დიდი გაგონამ ლანის ტანიც. ჩაითრია და აქაც ქალი შეიქმნა დედა-მომი შინაური და სამეურნეო შრომისა. მამაკაცი კი უფრო სახლავო ან გარეშე სამუშაოს მწევა, სახლში მოსული კი სტუმრის ან ბატონის როლს თამაშობს. ეს გასაკვირველიც არ არის, რადგანაც ლანისტანი დიდი ხანია ოსმალეთის შემეშა და მათი მრავალი ჩვეულება შეითვისა. კოტაში განსხვავდება ლანის მდგომარეობისგან აქარელთა მდგომარეობა. აქ ქალი იმდენად დაზარებული არ არის და სოციალურადაც უფრო მაღლა სდგას. აქ უკვე ასე თუ ისე ეტყობა გავლენა დანარჩენი საქართველოსი.

როცა ავგისტოში ტფილისში ბ. გელეგანიშვილი ვინაშე, მეთხა: „წილას აპირებო?“ მე ვუპასუხე: „შეზარებულნი მიწვევენ და იქ მივდივარ-მეთქი“. — თუ მუშაობა შეგიძლიათ, ბარემ ჩვენთან დარჩით, აქ უფრო ცოტას გამოუშვებთ, ჯამაგირიც გემუბათ და „პენსიაც“ „არ შემიძლია, რადგან იქ უკვე სიტყვა მივიცი და ეს ზამთარიც მინდა ზღვის პირად გაგვარო, ექნებ მოვლონიერე მეთქი“. ჩამოვედი ბათუმში, დავიწყე მუშაობა; ოქტომბერში ვასო აბაშიძე მივიწვიე „მსხვერპლში“. ჩამოვიდა და მითხრა: „ბ. გელეგანიშვილმა შემოგივალა, „პენსია“ თედა-თვე გამოგვავსებო, თუ აქ შეგიჩნებო“. ეხლა კი სრულიად დავრწმუნდი, რომ ეს ფული მემძლეოდა ეხლაც, როცა ვემუშაობდი და ვსთხოვე ბ. გელეგანიშვილს ვასოს პირით, ფული გამოგვავსებო, რადგან სიძვირის გამო ჯამაგირი არა მყოფნიდა. ჩემს თხოვნას რა შედეგი მოჰყვა, ეს მეთხველ საზოგადოებასაც კარგად ახსოვს. რა მოხდა მერე, რატომ განხდა ეს საკითხი ხელმოკრულ საზოგადო კრებისათვის „საპაპლაკიო“ — ჩემთვის დღესაც გაუგებარია. როცა კრებამ ეს ფული დამინიშნა, კარგად იცოდა, რომ 50 მ. ცხოვრება შეუძლებელი იყო, მაგრამ მომცა ის, რის მოცემაც შეეძლო. ამისთვისაც დიდ მადლობას მოვახსენებ. მუშაობაზე დავთანხმდი არა იმიტომ, რომ ძალიან მსურდა და შემეძლო, ან ექიმებიც ნებას მაძლევდნენ, — დავთანხმდი, რადგან იმ 50 მ. გარდა არავითარი საშუალება არა მქონდა არსებობის და თვეში 50 მ. ცხოვრება ჩემსათანა ავადმყოფისთვის და ისიც ამ სიძვირში, დამთანხმებით, შეუძლებელია. ვიმეორებ—მე მეფხვს ეს ფული ეხლაც მემძლეოდა და ეს ჩემი „პენსია“ ბ. გელეგანიშვილმა; როგორც გამგებობის წევრმა დამინდასტურა სამჯერ; ერთხელ პირადად მე, მეორეჯელ ვასო აბაშიძის პირით და მესამედ, როცა მე წერილით ვსთხოვდი ფული გამოგვავსებო, გრამაშვილს უთხრა—, მისწერე შილაკაშვილს, — ფული მაღვ გავგზავნებო“. ყველა ამის შემდეგ, გამეგებოდა და მათ რიცხვში ბ. გელეგანიშვილიც; საზოგადო კრებას ასეთ განმარტებას აძლევს: „შილაკაშვილის ავადმყოფობისა და შესახარების გამო დაინიშნა თვეში 50 მ., ეხლა უკვე არის, ჯამაგირიც ეძლევა, ამიტომ აღარ გავუგზავნიდიო“. აღარფერი ვამბებ! თუ ტფილისში დავრჩებოდი სამუშაოდ ბ. გელეგანიშვილი ჯამაგირსაც მაძლევდა და პენსიასაც, ბათუმში ჩამოველ ჯამაგირზე, ეს ბ. გელეგანიშვილმა იცოდა და მაინც აბაშიძის პირით ეს სიტყვები შემოიტავალა, გრამაშვილსაც მოაწავიანა! საზოგადო კრებას კი სულ სულ სხვა მოახსენეს! რას ნიშნავს ეს? ვისთვის რა საქმე იყო ჩემი ასე მისხარად ადგება?

ეს რომ ასე არა ყოფილიყო, როგორც სხვა დანქნებულებასი არ შეეჭრილვარ თავებულურის მოთხოვნით, მერწმუნეთ, ვარც დრამ. საზოგ. გამგებობაში შევიჭრებოდი.

„ამ ფულიდან 200 მ. უკვე მიღებული აქვს შილაკაშვილს!“ მართალია, მიღებული მაქვს, მაგრამ ყოფილ გამგებობისა და ჩემ შორის ძველი ანგარიშებიც არსებობს, რომელსაც როცა ტფილისში ჩამოველ უმძველად გავგზავნიდი.

რაც შეეხება მომავალს, მე მუშაობას განვიგობებ, რადგან 50 მანეთი ცხოვრება შეუძლებელია, ხოლო ავად ვარ თუ კარგად—ეს საზოგადოებამ უკვე იცის. ამ ფულის შესახებ კი დღევანდელი, სიტყვას გაძლეეთ, კრიტიკაც არ დავძრავ; სტეფანაც ვსთხოვდი, უფროს იტყვიან, რადგან ამ სახელისწერო 50 მან. გარშემო იმდენი ლაპარაკი ატყდა, ლამის ძარღვები დამაწყდეს. ბოდიშ ვინძი დრამ. საზოგადოების წინაშე, თუ ჩემდაუნებურად მისი გულკეთილობა ბოროტად მოვიმარევა. ვალ. შილაკაშვილი.

### ფეილიის ქალაქის გაგებოზა

საყოველთაოდ აცხადებს, რომ 19 იანვარს, შუადღის 12 ს. დანიშნულია

## საჯარო შეჯიბრება

ალექსანდრეს ბაღის ჯამო ნაწილის იჯარით გსახება პიოტრის სასახლეზად.

პირობების გაგება შექმნება გამგებობის კანცელარიის მეოთხე გ. წყოფილება. ში, მეშაობის დროს.

მიიღება ხელის მოწმება 1917 წლისთვის გაზეთი

წელიწადი მესამე „გუნდ მიმტარს“ წელიწადი მესამე

გაზეთი პირველ იანვრიდან გამომდის დიდი ფურცლით

გაზეთი ღირს წელიწადში 15 მან., ნახევარი წლით 8 მან., სამი თვით 4 მან. 40 კაპ., თვეში ქალაქში 1 მან. 50 კაპ.

რედაქციის მისამართი: ქუთაისი, ჩვენი მეგობრის „რედქციო დანაიის ქუჩა, ქილასის სისხლი კუთაის, redaction „Товни Могобари“. Ночт. Дн. № 26.

თეგზის მრეწველნი

## ძმ. ძმ. ველოვები

პუშკინის ქ., საკუთ. სახლი № 9, ტელეფ. № 712.

ყოველ დღე მოვლას ახლი ქვერითის სინამდობა, სრულებით ცოტა ბარლიანის, შვი „მეშინი“ ბიხილადა, მივლეთ საუკეთესო ხალიანის შიხამ-ში. მუდამ გვაქვს ცოცხალი, ოკრედეცი ახალ-ახალი მტკერის ზუჯიხე, თარა, ფარგა და ლოქი. გვაქვს აგრედვე მიღებული ყოველგვარი კონსერვები და სარდინები რუსეთისა და საზღვარ-გარეთის ფირმებისა. ხანგრძლივი ინახება.

ვაკრობა-მრეწველობის სამინისტროს უწყებაში მყოფი

## ნ. ვ. აბრამიანისა

საბუკვალტერო კურსები

(არსებობს 1895 წლიდან).

ღებულობს მოწყვეთ ორივე სექსისს. კურსები 4 თვიანია, ყოველ დღე მატარდნიერით.

15 დეკემბრიდან დაიწყო თხოვნების მიღება. სწავლა 1917 წლის 15 იანვრიდან იწყება. პროგრამა და მიღების წესის ქალაქი გაეგზავნებათ და მიეცემა ყველას უფასოდ კურსების კანცელარიიდან ნიკოლაევის ქუჩა № 22. ტელეფონი 7-44. 1447

კავსოვრიოვის მტერი დამარცხებულია!!

სუსუნაგი მორჩენილია. დადგა ხანატრელი დრო, ბოლო მოელო ტანჯვას. სუსუნაგი

დ ლ ე ს:

სახალხო თეატ. ოპერა არტისტ. ხაზ, რუსული დრამა ახალი კლუბი. სიმბ, ორკესტრი. ხარაფების კლუბი. სიმ. ორკესტრი. ძმ. ეფემოვიცის ცირკი. საცირკ. წარმოდგენა.

ამირ-პაპასის რ. გვის მათარგავლის მივოსვლა (დრო ნაჩვენებია ტფილისის) ტფილისიდან გაღის:

ბათუმისკენ ს. ვ. სამგზ. № 3, 11.08 დილ. სამგზ. № 9, 10.33 საღ. ხაზ-ბორჯ. სამგზ. № 19, 3.19 დღ. ბაქოსკენ ჩქარ. № 6, 11.13 დილ. სამგზ. № 8, 3.54 დილ. სამგზ. № 4, 9.28 საღ. ყირასკენ სამგზ. № 4-8, 11.15 საღ. თელავისკენ № 4, 9 დილ. გორისკენ სამგზ. № 5, 9.10 დილ.

ტფილისში მიღება:

ბათუმისკენ სამგზ. № 10, 9.52 დილ. სამგზ. № 4, 12.38 საღ. ხაზ-ბორჯ. სამგზ. № 20, 7.48 დილ. ბაქოსკენ სამგზ. № 8, 10.08 დილ. ჩქარ. № 7, 4.12 საღ. ჩქარ. № 5, 8.48 საღ. გორისკენ სამგზ. № 3, 6.24 დილ.

მ ი მ ი ი

შ. ა. შიქელია

მიიღებს შინაგან და ზაგვითა სწავლებიან ავადმყოფთ ყოველ-დღე საღამოს 6-7 საათამდე, მიხეილის ქალაქი № 171.

ქიმი ნავსარკინისი პირველი კერძი

## საეკურნალო

(დაარსებულია 1880 წელს) ვიორცევის ძეგლის პირდაპირ, ერთხელ დღე (გარდა კვირისა)

ღ ი ლ ა :

11-12 ს. „606“ და „914“

ა. ა. ნავსარკინი—11-12 ს. ქიმიკური და ფიზიკური (სიდილის ავადმე.).

ბ. გ. ავახაბოვი: 9 1/2-2 ს. ზაგვითა შინაგანი-ავადმე.

მ. ბ. ბენიაშვილი: 10-12 ს. ყურის, ხა, ყელისა და სხვირის სწავლებანი.

ხადაშობი:

ა. მ. ხადაშობი: 6-7 ს. ქალური ავადმე. და ქირურგიული. რჩევა-დარიცხვა 50 კაპ. ხელმოკლეების უფასოდ, კონსულტაციები და ოპერაციები უფასოდ.

საეკურნალოს დირექტორი მდოსციოს დოქტორი ა. ა. ნავსარკინი. 1057

Доволено военной цензурою

სტამბა „ქადათლი“ მ. ი. ციციშვილისა. ტფილისი, ლორის-მელაქოვის ქ. სემინარის შენობა