სალიტერატურო და სამეცნიერო ნახატებიანი გაზეთი. გამოდის ყოველ კვირა დღეს.

№ 11 მ ა რ ტ ი, 10 1896 წ. № 11

შინაარსი: უკანასკნელი გამოსალმება.—გაბრიელ ეპისკოპოსის გარდაცვალების გამო, ლექსი სიდლოვანისა.—ორი ამბავი გაბრიელ ეპისკოპოსის ცხოვრებიდან, დ. თომაშვილისა.—სხვა-და-სხვა ამბები.—საყურადღებო ამბები.—გაბრიელ ეპისკოპოსის გადაცვალებაზე, ლექსი დ. თომაშვილისა.—ლურეს მღვიმე.—ბ. ალ. ფალადარის გაუთავებელი კრიმინალური ამბავი, ამხანაგობის ერთი წევრთაგანისა.—იმერეთის ეპისკოპოსის გაბრიელის გარდაცვალებაზე, ლექსი სანსონ ბახტაძისა.—მესამოცე წლების მოღვაწენი და დღევანდელი ცხოვრება, ნ. ფორდანიასი.—გურიის ამ ხანაგობის „უკამავლის“ გამო (დასასრული), კ. თავართქილაძისა.—მგზავრის შენიშვნები (დასასრული), ხომლელისა.—კერძო განცხადება.—

უკანასკნელი გამოსალმება.

ღღეს, ჟამსა ზამთრის გაყრისა და გაზაფხულის მიგებებისა, როცა ყოველი და ყოველგან მხოლოთ სიამოვნებასა და მხიარულებას უნდა გრძნობდეს, რათა ღირსეულათ მიეგებოს ამ დიად „ბუნების ქორწილს“; ღღეს, როცა მხოლოთ იმედი და ნუგეში უნდა იფურჩქნებოდეს გულსა ადამიანისასა,—ჩვენ, ქართველები, მთელი საუკუნის განმავლობაში მარად გულ-დათუთქულნი და იდუმალთ ცრემლის ჰფრქვეველნი, ვერ ჩაველევით ამ საერთო ადამიანთა და ბუნების ფერხულში: ჩვენ, ძაძით მოსილნი და სამგლოვიარო შავებში გახვეულნი, უნდა უკანასკნელათ გამოვეთხოვოთ ჩვენს გულში ღრმათ ჩანერგულ და სამარადისო სათაყვანებელ გვამს, გვამს იმ კაცისას, რომლის ენა-მჭევრი სიტყვა მთელი ოც-და-თუთხმეტი წლის განმავლობაში ხან გულს გვისიეებდა და გვიშფოთებდა, როცა ჩვენს ბიწიერებათა გვამხილებდა, ხანც გულს მოგვეშვებოდა ფ ანკარა მთის წყაროსავით სასოებითა ფ იმედით აგვამაღლებდა, ძალსა ფ ღონეს გვაგრძნობიებდა, რათა შეუკავებელ თავ-დავიწყებამდე ჩვენთა ფ მოძმეთა საკეთილ-ღღეოთ თავი დაგვედვა ფ იდუმალი ზრახვა, ხანგრძლიავ ზამთრით ჩვენსავე გულში დაზრულ-გაყინული, გაგვენედლებია ფ გაგვეხორციელებია; სწორეთ ღღეს, ჟამსა განახლებისა ჩვენ უკანასკნელათ უნდა ვეამბოროთ მადლით მოსილ ხელს მეცნიერი მღვდელ-მთავრისას, ჩვენი გაბრიელისას, უკანასკნელათ უნდა თაყვანი ვცეთ ამ გვამს, ძლიერი ფ დიადი სულის ჩვენდა შესამეცნებლათ მექონეს, და უკანასკნელი ცრემლი ვაფრქვიოთ, რომლითაც უნდა მოვრწყოთ ის პირღია და შავი სამარე, რომელიც საუკუნოთ თვალთაგან წარგეტაცებს მას, რომ ამ ცრემლით მოარწყულ მიდამოზე, მთელ საქართველოს გულზე აღმოცენდეს ხე ცნობადისა და ძლიერებისა, ხე ლმობიერებისა და სიმტკიცისა, რომელიც თვისი მადლიანი ტოტებით უნდა კავკასიის მწერვალებს მიეგჯინოს და მთელი საქართველო დაფაროს, რომ მის მძლავრ ტოტებს ქვეშ მთელ ქართლოსიანთა შვილებს ეს სამგლოვიარო ძაძა გაგვხდოდეს და გული, ამდენი ჭირით სნეული, მოგვეოხებიოს და ბრწყინვალე სინამდვილით სასოების შუქი მოგვეფინოს. ამ იმედით უკანასკნელათ ვეამბოროთ მარად დაუვიწყარსა და საყვარელ მღვდელ-მთავარს, ჩვენს გაბრიელს. საუკუნომც იყოს სახსენებელი მისი ჩვენთა და ჩვენს გვარს შორის!..

გაბრიელ ეპისკოპოსის გადაცვალების გამო.

ᲙᲚᲐᲕᲒ ᲔᲠᲗᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲘ ᲨᲕᲘᲚᲘ ᲡᲝᲤᲚᲘᲡᲐ:
ᲥᲠᲘᲡᲢᲔᲡ ᲛᲝᲛᲫᲕᲠᲔᲑᲘᲗ, ᲓᲕᲘᲗᲘᲣᲠ ᲒᲠᲫᲜᲝᲑᲘᲗ ᲐᲦᲢᲐᲪᲔᲑᲣᲚᲘ,
ᲫᲛᲐᲗ ᲡᲘᲧᲕᲐᲠᲣᲚᲨᲘ, ᲡᲘᲥᲕᲔᲚᲨᲘ ᲛᲝᲡᲣᲪᲔᲑᲣᲚᲘ,
ᲓᲦᲔ-ᲓᲐ-ᲓᲦᲛ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲡᲘᲧᲕᲘᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲫᲕᲠᲔᲚᲘ ᲝᲤᲚᲘᲡᲐ.

—

ᲘᲛ ᲓᲠᲝᲡ ᲪᲡᲝᲒᲠᲔᲑᲓᲐ, ᲠᲝᲡ ᲖᲜᲔᲝᲑᲘᲗ ᲡᲘᲚᲘᲡ ᲒᲐᲘᲡᲠᲬᲜᲐ...
„ᲯᲕᲐᲠᲡ, ᲯᲕᲐᲠᲡ ᲐᲪᲕᲘᲗᲝ!“ ᲦᲦᲓᲔᲑᲓᲔᲜ ᲝᲗᲠᲘᲡᲔᲕᲔᲚᲜᲘ,—
ᲒᲣᲚᲓᲐᲛᲫᲕᲘᲓᲔᲑᲘᲗ ᲣᲣᲠᲔᲑᲓᲔᲜ ᲘᲛᲘᲗ ᲛᲡᲛᲔᲜᲔᲚᲜᲘ...
,,ᲡᲝᲤᲔᲚᲨᲘ ᲘᲝᲗ—ᲓᲐ ᲡᲝᲤᲔᲚᲛᲘ ᲘᲒᲘ ᲯᲔᲠ ᲘᲪᲜᲐ“.

—

ᲓᲐ ᲠᲝᲪᲐ ᲛᲪᲔᲠᲜᲘ—ᲛᲐᲑᲔᲛᲓᲠᲜᲘ ᲔᲡᲠᲝᲓᲔᲜ ᲥᲕᲔᲑᲡ,
ᲘᲡ ᲓᲘᲩᲘᲚᲘ ᲡᲔᲚᲗᲕᲘᲗᲠᲝᲑᲘᲗ ᲪᲠᲔᲛᲚᲔᲑᲡᲐ ᲓᲕᲠᲘᲓᲐ,
ᲘᲛᲗᲗ ᲛᲝᲥᲪᲔᲕᲡ, ᲰᲡᲜᲡ ᲓᲐ ᲨᲕᲔᲚᲡ ᲣᲤᲐᲚᲡ ᲕᲔᲓᲠᲘᲓᲐ
ᲓᲐ ᲬᲠᲗᲝᲗᲥᲕᲛᲓᲐ ᲬᲛᲘᲜᲓᲐ ᲒᲣᲚᲘᲗ ᲡᲘᲗᲜᲝ ᲡᲘᲪᲘᲪᲔᲕᲔᲑᲡ:

—

,,ᲦᲛᲠᲗᲝ, ᲣᲨᲕᲔᲚᲔ!.. ᲣᲛᲪᲠᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲪᲠᲔᲑᲘᲜ, —
ᲐᲠ ᲔᲡᲛᲘᲡᲗ, ᲠᲐᲪᲐ ᲛᲔ ᲡᲘᲧᲕᲔᲗ ᲛᲗᲗᲝᲗᲕᲘᲡ ᲛᲬᲔᲓᲘᲐ...
ᲘᲮᲡᲜ, ᲣᲤᲐᲚᲝ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲨᲔᲜᲒᲐᲜ ᲓᲐᲜᲐᲑᲐᲓᲘᲐ...
ᲨᲔᲣᲜᲓᲔᲕ, ᲦᲛᲠᲗᲝ! ᲐᲠ ᲘᲪᲘᲜ, ᲠᲐᲡᲐ ᲨᲔᲠᲔᲑᲘᲜ“...

—

ᲓᲐ ᲔᲡ ᲡᲐᲣᲜᲯᲔ, ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲜᲗᲘ, ᲩᲐᲒᲠᲔᲚᲗ ᲜᲣᲒᲔᲨᲘ—
ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲦᲠᲐ ᲒᲕᲣᲯᲕᲡ, ᲩᲐᲡᲕᲔᲜᲐ ᲛᲖᲔ ᲓᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ,
ᲩᲕᲔᲜᲗᲕᲘᲡ ᲛᲨᲠᲬᲣᲜᲘᲜᲕᲘ, ᲗᲕᲘᲗ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲗ ᲒᲐᲬᲘᲠᲔᲑᲣᲚᲘ,
ᲘᲔᲡᲝᲡᲜᲐᲕᲘᲗ ᲯᲕᲐᲠᲖᲔ ᲪᲛᲣᲚᲘ ᲛᲗᲣᲚ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡᲐ.

—

ᲘᲢᲘᲠᲔᲗ, ᲔᲠᲜᲝ! ᲘᲒᲘ ᲘᲝᲗ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ ᲚᲐᲛᲞᲐᲠᲘ:
ᲬᲣᲒᲓᲘᲓᲘᲗ ᲛᲝᲪᲣᲚ ᲣᲛᲪᲠᲔᲑᲡᲡ ᲘᲡ ᲐᲛᲣᲥᲔᲑᲓᲐ,
ᲘᲛᲘᲡᲘ ᲡᲘᲪᲘᲪᲔᲕᲐ ᲣᲙᲔᲗᲣᲠᲡᲪ ᲒᲣᲚᲡᲐ ᲣᲦᲔᲑᲓᲐ,—
ᲡᲘᲪᲘᲪᲔᲕᲐ ᲫᲦᲔᲠᲘ, ᲗᲘᲜᲕᲔ ᲛᲨᲕᲘᲓᲘ, ᲪᲘᲣᲠ-ᲓᲐᲛᲪᲔᲑᲠᲘ.

—

ᲘᲢᲘᲠᲔᲗ, ᲥᲠᲘᲡᲢᲔᲡ ᲛᲝᲠᲬᲛᲣᲜᲔᲜᲝ! ᲬᲛᲘᲜᲓᲐ ᲛᲝᲫᲦᲕᲠᲘ,
ᲘᲔᲡᲝᲡ ᲡᲬᲐᲕᲚᲘᲡ ᲯᲣᲨᲛᲐᲠᲘᲢᲘᲡ ᲐᲦᲛᲡᲐᲠᲔᲚᲘ,
ᲦᲕᲗᲘᲡ ᲡᲘᲧᲕᲐᲠᲣᲚᲘᲗ ᲒᲣᲚᲗᲐᲦᲛᲢᲐᲪᲘ, ᲒᲐᲛᲮᲡᲠᲔᲑᲔᲚᲘ—
ᲫᲔᲕᲡ ᲣᲒᲠᲜᲝᲑᲔᲚᲘ, ᲣᲪᲓᲘᲡ ᲛᲘᲬᲐ ᲒᲐᲣᲛᲫᲦᲠᲘ.

—

ᲘᲢᲘᲠᲔᲗ, ᲣᲠᲛᲫᲜᲝ! ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲛᲐᲛᲐ, ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲘᲛᲔᲓᲘ—
ᲘᲡ ᲘᲝᲗ ᲦᲠᲘᲐᲜᲘ, ᲣᲨᲢᲠᲝᲜᲝᲗ ᲒᲖᲘᲡ ᲛᲙᲚᲔᲕᲔᲚᲘ,
ᲡᲬᲐᲕᲚᲘᲡ ᲛᲬᲣᲣᲠᲯᲕᲚᲗᲐ ᲬᲣᲯᲠᲝ ᲣᲨᲠᲢ ᲓᲐᲣᲚᲔᲕᲔᲚᲘ,
ᲒᲣᲚᲛᲝᲓᲒᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲡᲘᲧᲕᲔᲚᲘᲡᲐ ᲛᲐᲠᲯᲕᲓ ᲛᲝᲛᲥᲛᲔᲓᲘ.

—

ᲘᲢᲘᲠᲔᲗ, ᲒᲘᲡᲪ ᲐᲠ ᲒᲘᲓᲘᲛᲘᲡᲗ ᲨᲕᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲚᲘᲡᲜᲐ:
ᲘᲢᲘᲠᲔᲗ, ᲣᲠᲫᲜᲝ ᲓᲐ ᲛᲪᲜᲝᲕᲜᲜᲝ, ᲙᲐᲣᲚᲝ ᲓᲐ ᲥᲐᲚᲜᲝ!
ᲦᲕᲠᲗ ᲪᲠᲔᲛᲚᲔᲑᲘ, ᲪᲕᲘᲗᲗ ᲛᲫᲘᲛᲘᲜᲝ ᲓᲐ ᲓᲐᲛᲨᲕᲠᲓᲜᲝ:
ᲔᲠᲘᲡ ᲛᲜᲗᲝᲑᲘ, ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲛᲗᲑᲝᲑᲘ ᲫᲛᲔ ᲩᲐᲡᲕᲔᲜᲔ!

ᲡᲘᲚᲦᲝᲕᲜᲘ.

ᲝᲠᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚ Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲓᲐᲜ.

ᲠᲔᲕᲔᲜᲘᲡ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚᲘᲡ, ᲐᲬ ᲒᲐᲜᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘᲡ Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲘᲡ ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲨᲘ ᲑᲔᲠᲘᲐ ᲘᲡᲔᲗᲘ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲪᲮᲐᲓᲐᲗ ᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲡ, ᲗᲣ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲐᲗ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ ᲒᲐᲜᲡᲕᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘ Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲘ ᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲐᲗ ᲗᲐᲕᲘᲡ-ᲒᲐᲜᲬᲘᲠᲕᲘᲗ ᲔᲑᲠᲫᲝᲓᲐ ᲘᲒᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡ ᲡᲐᲛᲬᲧᲡᲝᲨᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲒᲕᲐᲠ ᲣᲠᲬᲛᲣᲜᲝᲔᲑᲐᲡ ᲓᲐ ᲠᲝᲒᲝᲠ ᲡᲣᲚᲘᲡ ᲡᲘᲛᲐᲦᲚᲔᲡ ᲓᲐ ᲮᲐᲡᲘᲐᲗᲘᲡ ᲡᲘᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲡ ᲘᲩᲔᲜᲓᲐ ᲘᲒᲘ ᲐᲛ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐᲨᲘ. ᲐᲛᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲛᲢᲙᲘᲪᲔᲑᲚᲐᲗ ᲛᲝᲕᲘᲧᲕᲐᲜ ᲝᲠ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲐᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝ ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚᲘᲡ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲘᲓᲐᲜ.

1890 ᲬᲔᲚᲡ ᲝᲪ ᲘᲕᲚᲘᲡᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝ ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚᲘ ᲑᲫᲜᲓᲔᲑᲝᲓᲐ ᲡᲝᲤ. ᲒᲔᲚᲐᲗᲘᲡ ᲔᲙᲚᲔᲡᲘᲐᲨᲘ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲐᲨᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲬᲛ. ᲘᲚᲘᲐᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲐᲖᲔ. ᲣᲜᲓᲐ ᲔᲗᲥᲕᲐᲗ, ᲠᲝᲛ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝ ᲒᲐᲑᲠᲘᲔᲚᲘ ᲡᲐᲖᲐᲤᲣᲮᲣᲚᲝᲗ ᲣᲛᲔᲢᲔᲡ ᲜᲐᲬᲘᲚᲐᲗ ᲒᲔᲚᲐᲗᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲡᲢᲔᲠᲨᲘ ᲓᲐᲑᲫᲜᲓᲔᲑᲝᲓᲐ. ᲮᲡᲜᲔᲑᲣᲚ ᲓᲦᲔᲡ ᲢᲐᲫᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲣᲚᲘ ᲘᲧᲝ. ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲡ ᲐᲠ ᲣᲬᲘᲠᲐᲕᲔᲡ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲔᲡ ᲔᲙᲚᲔᲡᲘᲐ ᲘᲛᲓᲔᲜᲐᲗ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐᲐ, ᲠᲝᲛ ᲐᲗᲘ ᲙᲐᲪᲘ ᲫᲚᲘᲔᲡ ᲛᲝᲗᲐᲕᲡᲓᲔᲑᲐ ᲨᲘᲒ. Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲛᲐ ᲬᲘᲠᲕᲐ ᲛᲝᲘᲡᲛᲘᲜᲐ ᲒᲐᲠᲔᲗ, ᲐᲘᲕᲐᲜᲨᲘ ᲛᲓᲒᲝᲛᲛᲐ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲪᲮᲔᲚᲘ ᲓᲦᲘᲡᲐ ᲒᲐᲛᲝ ᲔᲙᲚᲔᲡᲘᲐᲨᲘ ᲓᲒᲝᲛᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲮᲐᲚᲮᲘᲗ ᲘᲧᲝ ᲒᲐᲬᲔᲓᲘᲚᲘ, ᲨᲔᲣᲫᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲘᲧᲝ. ᲬᲘᲠᲕᲐ ᲒᲐᲗᲐᲕᲓᲐ. Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲘ ᲓᲐᲑᲫᲐᲜᲓᲐ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲮᲘᲡ ᲡᲙᲐᲛᲖᲔ, ᲛᲘᲡ ᲒᲐᲠᲨᲔᲛᲝ ᲛᲝᲒᲠᲝᲕᲔᲓᲐ ᲮᲐᲚᲮᲘ ᲓᲐ ᲡᲣᲚ-ᲒᲐᲜᲐᲑᲣᲚᲘ ᲨᲔᲪᲙᲔᲠᲝᲓᲐ ᲡᲐᲧᲕᲐᲠᲔᲚ ᲡᲣᲚᲘᲔᲠ ᲛᲐᲛᲐᲡ.—ᲑᲐᲕᲨᲕᲔᲑᲘ ᲛᲝᲛᲘᲧᲕᲐᲜᲔᲗ, ᲑᲠᲫᲐᲜᲐ Ე�პᲘᲡᲙᲝᲞᲝᲡᲛᲐ:—ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲡ ᲔᲙᲘᲗᲮᲐᲕ ᲓᲐ ᲯᲕᲠᲔᲑᲡ ᲓᲐᲔᲣᲠᲘᲒᲔᲑ. ᲑᲐᲕᲨᲕᲔᲑᲘ ᲛᲝᲒᲠᲝᲕᲓᲔᲜ.—„ᲠᲐ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ ᲘᲪᲘ ᲨᲔᲜ?“—ᲰᲙᲘᲗᲮᲐ ᲔᲠᲗ ᲑᲐᲕᲨᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲛᲐ ᲓᲐ ᲗᲐᲜ ᲗᲐᲕᲘᲗᲖᲔ ᲮᲔᲚᲘ ᲓᲐᲐᲓᲕᲐ.—„ᲛᲔᲣᲤᲔᲝ ᲖᲔᲪᲐᲗᲐᲝ“, „ᲬᲛᲘᲜᲓᲐᲝ ᲦᲛᲔᲠᲗᲝ“ ᲓᲐ „ᲛᲐᲛᲐᲝ ᲩᲔᲜᲝ“, ᲛᲘᲣᲒᲝ ᲑᲐᲕᲨᲛᲐ.—„ᲐᲑᲐ ᲗᲥᲔᲜ!“—ᲑᲐᲕᲨᲛᲐ ᲨᲔᲔᲜᲘᲠᲐᲗ ᲗᲥᲔᲜ ᲮᲡᲔᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ, ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲯᲕᲐᲠᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲡ ᲮᲔᲚᲘᲗ ᲓᲐ ᲒᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲒᲐᲘᲥᲪᲐ ᲓᲔᲓᲐᲡᲗᲐᲜ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲘᲥᲕᲔ ᲘᲓᲒᲐ. ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲛᲐ ᲒᲐᲛᲝᲰᲙᲘᲗᲮᲐ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ ᲛᲔᲝᲠᲔᲡ, ᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲡ, ᲐᲩᲣᲥᲐ ᲯᲕᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲘᲡᲢᲣᲛᲠᲐ.

— „ᲛᲔᲢᲛᲐ ᲐᲠᲐᲕᲘᲜ ᲘᲪᲘᲡ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ?“—ᲘᲙᲘᲗᲮᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲛᲐ.—„ᲐᲠᲐ“—ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲞᲐᲡᲣᲮᲐᲗ.

— ᲣᲰ! ᲮᲝᲛ ᲓᲐᲰᲙᲐᲠᲒᲔᲗ ᲯᲕᲠᲔᲑᲘ!“—ᲒᲐᲘᲮᲣᲛᲠᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲛᲐ ᲓᲐ ᲗᲐᲜ ᲡᲐᲨᲘᲜᲔᲚᲘ ᲛᲬᲣᲮᲐᲠᲔᲑᲐ ᲒᲐᲛᲝᲔᲮᲐᲢᲐ ᲡᲐᲮᲔᲖᲔ, ᲠᲝᲪᲐ ᲨᲔᲮᲔᲓᲐ, ᲠᲝᲛ ᲗᲮᲣᲗᲛᲔᲢᲘᲝᲓᲔ ᲑᲐᲕᲨᲨᲘ, ᲛᲐᲠᲢᲝ ᲡᲐᲛᲐ ᲘᲪᲝᲓᲐ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ.—„ᲛᲔ ᲕᲘᲪᲘ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ“—ᲒᲐᲘᲡᲛᲐ ᲣᲪᲜᲐᲣᲠᲘ ᲮᲛᲐ ᲓᲦᲔ ᲬᲘᲜ ᲬᲐᲛᲝᲓᲒᲐ 30-35 ᲬᲚᲘᲡ ᲙᲐᲪᲘ.—„ᲨᲔᲜ ᲙᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲘᲪᲝᲓᲔ“!—ᲑᲠᲫᲐᲜᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲐᲓ ᲡᲐᲛᲦᲕᲔᲓᲔᲚᲝᲛᲐ.—,,ᲐᲑᲐ, ᲗᲥᲔᲜ, ᲠᲐ ᲓᲦᲔ ᲠᲐ ᲚᲝᲪᲕᲔᲑᲘ ᲘᲪᲘ?“,

—„მეუფეო ზეცათაო“, „წმ. ღმერთო“, „მამაო ჩვენო“, „მრწამსი“, „მიწყალე“ და „ათი მცნება“.
—„აბა, ათი მცნება მითხარი!“—იგი მოჰყვა. გაბრიელმა რამდენიმე კითხვა მისცა მას „ათი მცნების“ შესახებ, და ბოლოს ჰკითხა:—როდესაც ლოცულობ, რა და ლოცვებს იტყვი?“—ყველას ვიტყვი—მიუგო მან.—ათ მცნებასაც?—ამასაც ვიტყვი. ყოველად სამღვდელოს გაეცინა, ხალხმაც გაიცინა, თუმცა კი არ იცოდა, რისთვის.—„არა! უბძანა გაბრიელმა: „ათი მცნება“ მხოლოთ გულში უნდა დაიმარხო, შეასრულო და არ უნდა ილოცო, ან როგორ უნდა უთხრა ლოცვაში ღმერთს: „მე ვარ უფალი ღმერთი შენი-თქო?“ აქ ყოველად სამღვდელოს კიდევ გაეცინა, დაასაჩუქრა ჯვარით და გაისტუმრა.

—„ჩრდილოში წავიდეთ, ჩრდილოში!“—ბრძანა ყოველად სამღვდელომ და წაუძღვა წინ ხალხს ცაცხვის ძირში, სადაც შვენიერი ჩრდილი იყო, დადგა იქ და დაიწყო თავის მაღალი შვენიერი კილოთი ქადაგება. ხალხი შესცქეროდა, შვენიერი აზრებით აღტაცებაში მოსული.—ძალიანი არქიელი გვყავს, ცხონდა მაგის მშობელი,—ამბობდა ხალხი, სახლში მიმავალი ქადაგებას შემდეგ.

ამ შემთხვევას გარდა, რომლის დამსწრე ვიყავი, ღირს-შესანიშნავი შემთხვევაა ჩვენი სასიქადულო ეპისკოპოსის ცხოვრებაში შემდეგი, რომელიც მიამბო მისმა მგალობელმა განსვენებულმა ნიკოლოოზ კანდელაკმა. ეს შემთხვევა ეკუთვნის იმ დროს, როცა ყოველად სამღვდელო გაბრიელს ებარა ახლანდელი გურია-სამეგრელოს ეპარქია, რომელზედაც მიწერილია აგრეთვე ლეჩხუმ-სვანეთი.

—„18... (წელიწადი აღარ მახსოვს) ზაფხულში ყოველად სამღვდელო გაბრიელი წაბძანდა სვანეთში თავის ქართული მგალობლებითურთ. ჩვენ მივედით სოფელში (აღარც ამ სოფლის სახელი მახსოვს), სადაც ვეწვიეთ მღვდელ-მონაზონს მამა თეოფინეს, რომელსაც დიდათ გაეხარდა ასეთი ძვირფასი სტუმრის მიღება, როგორიც იყო გაბრიელი, მეტადრე სვანეთში, სადაც ამისთანა სტუმარს ძვირათ ვინმე ეღირსება! მეორე დღე კვირა იყო. ყოველად სამღვდელო მწირველი ბძანდებოდა მ. თეოფანეს დედ-მამის სულის მოსახსენებლათ. დილით ადრე მე ეკლესიაში წავედი. ეკლესიის აღწერას არ შეუუდგები: ყველა წარმოიდგენს, როგორი უნდა ყოფილიყო ეს ეკლესია. იგი იყო ვიწრო, დახურული პრტყელი ქვით, შიგ იატაკის მაგივრათ ოღრო-ჩოღრო მიწა, კანკელზე რამდენიმე ხატი ფიცარზე დახატული და სხვა არაფერი... მე გამიკვირდა, რომ სვანები ბილით ადრე მოვიდენ ეკლესიაში, მათი დეკანოზიც მალე გამოჩნდა. თურმე გაბრიელის ეშინოდათ, არ გვაწირვინებსო, და ამიტომ მოიფიქრეს ადრე წირვა, რომ გაბრიელს არ შეეტყო. წირვა დაიწყო. დეკანოზმა საკურთხეველიდან ასამაღლებელი თქვა, რომელიც ვერც „კურთხეულ არს“ ვამსგავსე და ვერც სხვა რასმე. მედავითნემ სად „მამაო ჩვენო“ წაიკითხა, სად მიწყალე, სად მრწამსი, რასაკვირველია, თავისებური დამატებით... დეკანოზმა ხის კათხაში, რომელიც ბარძიმის მაგივრობას ასრულებდა, ჩაასხა არაყი, ჩაყარა შიგ ჰური რამდენიმე ნატეხი, დაიჩოქა და მოწიწებით ლოცვა დაიწყო. ლოცვა რომ გათავა, ეზიარა. სვანები ამას შემდეგ რიგ-რიგათ მიდიოდენ, იჩოქებდენ, იღებდენ ზიარებას დეკანოზის ხელითა და უკანვე ბრუნდებოდენ. სწირვა გათავდა. გაბრიელ ეპისკოპოსი ახლა მობძანდა საწირავათ. მოეახსენე, სვანებმა უკვე წირეს და ისიც—თუ როგორ. ეპისკოპოსი შეწუხდა, მაგრამ რა უნდა ექნა! მიბძანდა იქვე მდგომ არყის ხის ძირში და დაიწყო ქადაგება.

ქადაგებაში ეპისკოპოსი ბძანებდა, რომ სვანებს ქრისტიანობა დამახინჯებული აქვთ, რომ მათ არ იციან ეკლესიაში დგომა, პირჯვრის წერა, ლოცვები, რომ მათი მღვდლებიც კი უცოდინარნი არიან თავიანთ საქმისა და სხვ. დასასრულ უთხრა: გამოგიგზავნით მღვდლებს, მათი შეისმინეთ და მოიქეცითო. უჩვენა აგრეთვე მ. თეოფანეზე, როგორც მაგალითზე. სვანებმა, რა ეს გაიგონეს, აღელვდენ, აირიენ... ერთი სვანი, რომელმაც ცოტა ქართული იცოდა, წინ წამოდგა და ეპისკოპოსს გამოელაპარაკა:

— შენ ბარის კაცი ხარ, მე მთის.—მართალია?

— მართალია, მიუგო ეპისკოპოსმა.

— შენ სხვა ენა მოგცა ღმერთმა, მე სხვა.—მართალია?

— მართალაა.

— ჰო, აბა, მე სხვა რჯული მომცა ღმერთმა და შენ სხვა; ჩემი რჯული კი ჯობია შენ რჯულს. ჩვენ გაგვეცინა სვანის ასე უგუნურ დასკვნაზე; გაბრიელმა კი შეჰყვირა, თავში ხელი შემოიკრა და საშინელა სიტყვებით დაუწყო მხილება სვანებს. საშინელი წამი დადგა... სვანებში ჩოჩქოლი შეიქნა... დავინახე, რომ რამდენიმე სვანმა ნაბდებიდან თოფები გამოაჩინეს...

კარგათ ვხედავდით, რომ ცუდი დღე დაგვადგებოდა, თუ რომ ეპისკოპოსი ლაპარაკს თავს არ დაანებებდა და არ წამოვიდოდა. ყოველად სამღვდელოს მოეახსენეთ: თავი დაანებე ამ მხეცებს, თორემ ცუდი მოგველის-თქო, მაგრამ ამაოთ. ე—სი ადგილიდანაც არ დაიძრა. იგი ისევ ხმა მაღლა ქადაგებ-

და და ამხელდა სვანთა. სვანებში არეულობა თანდა-თან მატულობდა მოისმოდა განრისხებულ სვანთა მუქარა... ეპისკოპოსი ვერც ამ მუქარამ, რომელიც საშიშ საქმეთ აპირებდა გადაქცევას, შეაშინა: იგი თავისას არ იშლიდა. ჩვენ იძულებული შეეიქენით ეპისკოპოსისთვის ხელი მოგვეკიდა და ძალით წაგვეყვანა მ. თეოფანეს სახლში, სადაც გვქონდა ბინა, რათა საშინელ ხიფათისათვის თავი დაგვეხწია.

დ. თომაშვილი.

სხვა-და-სხვა ამბავი.

მარტის 5-ს დრამატული საზოგადოების სასარგებლოთ გაიმართა სახელმწიფო თეატრში საყურადღებო კონცერტი აქაური სამუსიკო სასწავლებლის უფროსის ბ. კლენოვსკის ლოტბარობით. უმთავრეს ინტერესს ამ კონცერტისას წარმოადგენდა ბ. კლენოვსკისაგან ნოტებზე გადაღებული ქართული ხმები, ამ ხმებს მღეროდა სათეატრო ორკესტრის აკომპანიმენტით კარგათ შეწყობილი გუნდი, რომელიც 30 კაცისაგან შესდგებოდა. ყველა სიმღერები საზოგადოებას ფრიად მოეწონა და უხვათ დააჯილდოვა ტაშის კვრით ნიჭიერი ლოტბარი და მისი გუნდი. ბ. ილია კარგარეთელმა თავის ლირიზმით აღსავსე ხმით, ხომ, სრულიად მოჰხიბლა მსმენელები. ერთი სიტყვით, იმდღეანდელმა კონცერტმა შეენიერი შთაბეჭდილება მოახდინა საზოგადოებაზე და სამუდამოთ დაუვიწყარი დარჩება ჩვენთვის მით, რომ მოულოდნელათ ფრიად დიდი სიამოვნება გვაგრძნობია. დიდი მადლობის ღირსია ბ. კლენოვსკი, რომ ასე ხელოვნურათ შეუმუშავებია ჩვენი ხალხის საერო ჰანგები. ძლიერ სასურველია, რომ ამ დროებითმა კომიტეტმა, რომელიც დაზარალებულების დასახმარებლათ შესდგა, ისარგებლოს ამ შემთხვევით და გაამეორებიოს ბ. კლენოვსკის ეს სამაგალითო კონცერტი.

***

„წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოებას“ ზიუღია ბაქოდან,—სადაც იყო გამართული საქველმოქმედო საღამო,—1142 მ. 5 კ. ამდენივე ფული გამოუგზავნიათ წყალდიდობისაგან დაზარალებულთა სასარგებლოთ. წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოებას დანიშნულებისამებრ გადუდია: 400 მ. მომავალ ქალთა სკოლისათვის, 100 მ. დრამატულ საზოგადოებისათვის და 42 მ. და 5 კ. ტომსკის უნივ. სტუდენტის მაღალაშვილისათვის.

***

სახელმწიფო თეატრში მარტის 6-ს ქართველ მსახიობთა დასმა წარმოადგინა „მარგარიტა გოტიე“. უმთავრეს როლს ასრულებდა ჩვენი საუკეთესო დრამატიული არტისტი—ქალი ეფ. მესხი. უნდა შევნიშნოთ, რომ პირველ ორ მოქმედებაში მის თამაშს ცოტა არ იყო სიცხოველე აკლდა, და ბედნიერ სიყვარულისაგან გამოწვეული გატაცება მკრთალათ ეტყობოდა, სამაგიეროთ შემდეგში ისეთი არა ჩვეულებრივი ნიჭით დაგვიხატა თავგანწირული სიყვარულის მსხვერპლი, ისეთი ძალით გამოხატა ნელი, მელანხოლიური გრძნობა მომაკვდავი მარგარიტასი, ისეთი ნამდვილი, ბუნებრივი სიმარტივეთ იყო საესე მისი ბრძოლა სიკვდილთან, რომ მან სრულიად დაიმონა მაყურებელნი, სავსებით გამოიწვია მათ გულში უბედური ქალისადმი სიბრალული, და ბევრს ცრემლი მოჰგვარა. კარგები იყვენ აგრეთვე კოტე მესხი, ჩერქეზაშვილისა და ჩხეიძისა.

***

ამ ცოტა ხანში დაარსდა თბილისში საღებ-მიცემო ამხანაგობა სახელწოდებით „შუამავალი“, რომელსაც მიზნათ აქვს შეძლებისა და გვარათ აწარმოეოს აღებ-მიცემა ყოველნაირის მოსავალ-ნაწარმოებისა, როგორც ჩვენი ქვეყნის ისე სხვა ქვეყნებისა და ამნაირათ გახდეს შუამავალი მწარმოებელთა და მომხმარებელთ შუა. საამხანაგო წილის ფასი არის ერთი თუმანი. ამხანაგს შეუძლიან რამდენიმე წილიც შეიძინოს. ამხანაგობის დამაარსებელთ ჰქონდათ კრება და აირჩიეს დროებით გამგეობა, რომელსაც დაავალეს ამხანაგების შოვნა და ფულის შეგროვება საქმის დასაწყებათ. დროებით გამგეობის წევრებათ არიან ელ. აღნიაშვილი, გარ. რატიანი, ივ. როსტომაშვილი, ალ. გარსევანიშვილი და ვარ. ჭიჭინაძე, ხოლო ხაზინადრათ დ. კარიჭაშვილი. (იგერია)

საყურადღებო ამბები.

ავკავი. წლიური კრება ვეკავის ქართველობისა. შემდეგ ხანგრძლივის ლოდინისა კავკავის ქართველობას ძლივს ეღირსა ერთათ შეკრება. 19 ამა თვისას აქაურ ქართული სკოლის დარბაზში დანიშნული იყო წლიური კრება, რომელ-

საც, სამწუხაროთ, არ დაესწრო იმოდენა ხალხი, რამოდენაც ესწრებოდა, მაგალითათ, 1894 წ. ნოემბრისა და დეკემბრის კრებებს. კრებას თავმჯდომარეობდა ბ-ნი იოსებ ეას. მოზდოკელიშვილი, ნაცელათ სკოლის თავჯმდომარის, ალ. პ. სარაჯიშვილისა, რომელიც ამ ჟამათ აქ არა ბძანდება.

კრების გახსნისათანავე კამიტეტის მდივანმა წაიკითხა სკოლის ანგარიში, რომლიდანაცა ჩანს, რომ 1896 წლის 1 იანვრ-სათვის შკოლას დარჩენია ნაღდათ 800 მანეთამდე. სხვათა შორის ანგარიშიდანვე ჩანს დახარჯული 35 მანეთი, რომელიც, ჩვენის აზრით, სკოლას არ უნდა შეეხებოდეს. ამის შესახებ მდივანი შეეკითხა საზოგადოებას—კანონიერათ სთელით ამ ხარჯს თუ არაო? საზოგადოებაში გაისმა მხოლოთ დაბლის ხმით ჩიეილი, ხმა მაღლაკი არაეის განუცხადებია და, ამიტომ, მიღებულ იქმნა. როგორც გვახსოვს, 1894 წლის კრებაზე წაკითხულ ანგარიშშიაც იყო ამ გვარი ხარჯი, რომელიც თუმცა მიიღო საზოგადოებამ, მაგრამ კომიტეტს მაინც დაავალა, „რომ შემდეგში ამგვარი ხარჯი აღარ განმეორდეს საზოგადოების დაუკითხავათაო“, საზოგადოების აზრს-კი, ეგონებ, ყურადღება უნდა მიექცეს...

ანგარიშის წაკითხვის შემდეგ არჩეულ იქმნა სამი წევრი სარეეიზიო კომისიისა, სახელდობრ კ. ს. გვარამაძე, ა. ქ. გედევანიშვილი და დ. ა. რაგავსკი.

საზოგადოებამ თხოვა კომიტეტს, დიდი მადლობა გამოუცხადეთ პატივცემულთ ქ.ქ. პაპოვისას, ჭიჭინაძისას, ხიმშიაშვილისას, მოზდოკელოვისას და სხვათა, რომელთაც მონაწილეობა მიიღეს „ბაზრობისა“ და ბავშებისთვის „საღამოს“ გამართვაში, და ბ.ბ. გ. ბარათაშვილს, ალ. აფრიამოვს, ივ. მრეველიშვილს, გ. ბურდულს და ი. მოსულიშვილს, რომელნიც აგროვებდენ შეწირულებას სკოლის სასარგებლოთაო. ამ თანამდებობაზე ახლათ არჩეულ იქმნენ ი. ვ. მოზდოკელიშვილი და გ. ბარათაშვილი. (აქ მეტათ არ მიმაჩნია გავაცნო მკითხველ საზოგადოებას წეს რიგი შეწირულებათა შეგროვებისა: კავკავის ქართველობა დაყოფილი იყო უბან-უბან და ყოველ უბანში დანიშნული იყო თითო კაცი, რომელიც აგროვებდა შეწირულებას. ასევე უნდა იყოს შემდეგშიაც. თუმცა, მართალია, ორი კაცი დანიშნა, მაგრამ ნება მიეცათ თანაშემწენი იყოლიონ.) ბ-ნ კახიძემ წაიკითხა კვიჟინაძისა და ჭონიშვილის წერილი, გამოგზავნილი სოფ. ბალთიდან, რომელშიაც აწერილი იყო უნუგეშო მდგომარეობა ბალთის ქართველობისა და მათი ახალმოზარდი თაობისა, რომელიც მოკლებულია სწავლა განათლებას. ახლა-კი, როგორც ჩანს იმ წერილიდან ყურადღება მიუქცევიათ ამ არა სასურველ გარემოებისთვის. ახალგაზდა სიფლის მწერალს, ბ-ნს ნიკოლოზ ფარეშიშვილს, აუყვანია თითქმის 40 მდე ბავში ქართველ-ოსებისა და ასწავლის ქართულ-რუსულ წერა-კითხვას. ზემოხსენებულნი პირნი თხოვენ კავკავის ქართველობას, რაიმე დახმარება აღმოუჩინონ ბალთელ ბავშებს, რომელთაც აქვთ სურვილი სწავლისა, მაგრამ შეუძლებლობისა გამო უძნელდებათ.

ამ წერილმა თანაგრძნობა გამოიწვია და იქვე ხელის მოწერით შეგროვდა ორმოცდა ათ მანეთამდე. აგრეთვე რამდენიმე ახალგაზდა შეჰპირდა სახელმძღვანელო წიგნების ყიდვას, რასაც, იმედია, კიდეც შეასრულებენ.

ის იყო ხალხი იმ ლებოდა, რომ წამოდგა ბ-ნი ფხაკაძე და დაიწყო ლაპარაკი შესახებ ეკლესიის აშენებისა. საზოგადოებამ გამოთქვა თავისი აზრი: ზოგი თხოულობდა—ჯერ ეკლესია ავაშენოთ და შემდეგ საკუთარი ქართველი მღვდელი ვითხოვოთ; ზოგი კი სხვაფრივ ამჯობინებდა: ჯერ ნება გამოვითხოვოთ, რათა შეგვეძლოს ვიყოლიოთ საკუთარი ქართველი მღვდელი, რომელსაც ჰქონდეს ნება ქართულათ წირვა-ლოცვისა ოსების ეკლესიაში; როდესაც ამას შეეასრულებთ, შემდეგ შეეუდგებით ეკლესიის საქმესაო. თორემ აბა რას ეგვანება, რომ უკანასკნელი გროში გამოვიღოთ, სკოლას მოვაკლოთ, ეკლესია ავაშენოთ და შემდეგ-კი აღარ მოგვცენ ნება ქართულათ წირვა-ლოცვისაო?!.

ჩვენ ეს უკანასკნელი აზრი უფრო მოგვწონს. არ იქნება ურიგო, რომ კავკავის ქართველობა ჯერ რიგიანათ ჩაუკვირდეს საქმის მდგომარეობას და ისე დაადგეს რომელსამე გარდაწყვეტილებას, თორემ „წამხდარსა საქმეს რას არგებს მემრეღა თითზე კბენანი“?..

როგორც ვთქვით, კრებას არ დაესწრო ბევრი ხალხი, შეიძლება იმიტომაც, რომ წინა წლებსაეით ბარათებით არ იყვენ მიწვეულნი, არ ვიცით-კი რა მიზეზით, თუმცა საჭირო იყო, რადგანაც კავკავში არ-არსებობს ქართული გაზეთი, რომელშიაც შეიძლებოდეს გამოცხადება. გარდა ამისა, საჭიროა აგრეთვე იბეჭდებოდეს ანგარიშები სკოლის 'მემსაჟალგასავლისა და ურიგდებოდეს აქაურ ქართველობას. აქ საძნელო არაფერია, და ამით-კი დაკმაყოფილებენ სურვილს საზოგადოებისას და აღარ მისცემენ მიზეზს სხვა-და-სხვა უაზრო მითქმა-მოთქმისას. ასე იქცეოდა ნეტარ ხსენებული მიხეილ ზაალის ძე ყიფიანი და ასევე უნდა იქცეოდეს ახლანდელი გამგე და კომიტეტი სკოლისა თუ რომ სურს ნამდვილი

ერთობა და კავშირი არსებობდეს მათსა და საზოგადოებას შუა.

აქ იკრიბება შეწირულება ნატარ ხსენებულ გაბრიელ ეპისკოპოსის ფონდისთვის.

ნაჰეჩწკალი.

***

დაბა დილიჟანი (გუბ. გუბ.) წრეევანდელმა თოველ-დიდობამ არც ჩვენ დაგვტოვა უთო

მისგან მოგვესმა, დამნერგი
სიყვარულისა, მშობისა.

—

მისებრივ ენა-წყლიანი
და მჭევრ-მეტყველი ვირიან!..
იგი ღირსია—გუწოდოთ
„ასალი ოქროპირიან“.

—

ოცდა-თსუთმეტი წელიან—
ღვთიურო—ბრძენო მამაო,—
ლევნიდი ოგელ ბიწიერს,
ლევნიდი ოგელ-წამაო.

—

თვე-განწირვითა ებრძოდი
ოგელ ცუდს, შურის-გებასა
და ოველას მის შესიფერსა
აძლევდი დარიგებასა...

—

შენმა ღვთიურმა სიტყვებმა
ამაეს მოულბო გულია;
ბეგრს შეაძულა ნრამი:
ვერცხლის მოყვარეს-ფულია.

—

—გიყვარდა ასალი მშობელი
და მისი ტკბილი ენაო,—
მის მფარველ-ნუგეშ იყვი,
ანამდის სული გედგაო.

—

გიყვარდა მსარე მშობელი,
ის არ გასტვალე სხვაზედ,—
მას ემსახურე, ანამდინ
იყვი ქვეყანაზედ.

—

აწ ამის წილით რა გიყვეს:—
დგიწყეს ტიდი-წამებანი!..
ამას ჭმოწმობენ თვით შენნი
მაღალნი ქადაგებანი.

—

მაინც გიყვარდა—ეს ვიცი—
მშობელი მსარე-დედაო,
აწ იმის მტველსა, ნუგეშსა,
უმრავ-მდებარეთ გსედვაო...

—

მწყემსო კეთილო! დღეს შენი
მაღალ ღვთიური ასეო,
დადუმებული ცხედარი
მდებარე დავინახეო...

—

თვალ-ცრემლიანნი დაგტქერენ
შენი მამულის შვილები,
ამას ამბობენ და გთხოვენ,
გულითა შემუსვრილები:

—

—ასანამ იყვი, ერთგულთ,
ფრთხილთ გეჭირა თვალია
და დღეს ბირ-ნათლთ წარსდეგი,
რა მოიხადე ვალია...

—

უკანასკნელთ ამას გთხოვთ,
ოგალად სამეკადელო მამაო,—
რაგორც აქ მშობელი ასალი
გახსოვდა ოგელ წამაო,

—

ისე მანდ, სვეფრთხეველზე,
სად იმთგანი ბევრია,
ნუ დავიწყებ, გახსოვდეს
შენი მშობელი ერია!..

დ. თომაშვილი.

ლეურეს მღვიმე.

ამერიკის შეერთებულ შტატებში ერთი პატარა ქალაქის ლურეს. მცხოვრებთა შორის დარჩენილი იყო თქმულება, რომ ამ ქალაქის ახლო რაღაც საოცარი თვისების მღვიმე მოიპოვებაო. ეს თქმულება დიდ ხანს ზღაპარი ეგონათ და არავინ აქცევდა ყურადღებას. ხოლო 1878 წ. ამ ქალაქში მოვიდენ ძმანი კამპბელნი. ამათ მოინდომეს შეემოწმებიათ სინამდვილე თქმულებისა. ამიტომ დაიქირავეს მუშები და მიწას თხრა დაუწყეს. მაგრამ ოთხი თვის შრომამ ამაოთ ჩაუარათ. მხოლოთ ერთხელ, როცა ამონათხარ მიწას ათვალიერებდენ, ერთ-ერთი ძმა უცებ მიწამ შთანთქა. საბედოთ მას ქიაფი (спичка) და სანთელი თან ჰქონდა. აანთო და გარშემო ვრცელი გამოქვაბული მღვიმე დაინახა, რომელსაც ათას გვარი ფორმისა და გამოსახულების სტალაქტიტები და სტალაგმიტები *) აშვენებდა სხვა-და-სხვა ფერათ გამომჭვირვალენი. მეორე ძმამ ამოიყვანა ჩაეარდნილი. შემდეგ ორიეემ იმ ხვრელის მიდამო იყიდეს, მიწა ამოთხარეს და მღვიმე მორთეს და მოაწყეეს.

*) წვიმის წყალი, ჯერ კიდევ ჭაერშიეე რამდენსამე ნახშირის სიმყარეს ითვისებს, შემდეგ, ზიადგში რომ გაიეგლის, აქ კიდევ შეიქენს ნახშირის სიმყარეს. ნახშირის სიმყარეთ ასე გადამლაშებული ნიადგში ჩასტანს

ერთობა და კავშირი არსებობდეს მათსა და საზოგადოებას შუა.

აქ იკრიბება შეწირულება ნატარ ხსენებულ გაბრიელ ეპისკოპოსის ფონდისთვის.

ნაპერწკალი.

* * *

დაბა დილიჟანი (გუბ. გუბ.) წრეევანდელმა თოველ-დიდობამ არც ჩვენ დაგვტოვა უთო

მისგან მოგვესმა, დამნერგი
სიყვარულისა, მშობისა.

—

მისებრივ ენა-წყლიანი
და მწვერ-მეტყველი ვირიან!..
იგი ღირსია—გუწოდოთ
„სასლი ოქროპირიან“.

—

ოცდა-თსუთმეტი წელიან—
ღვთიურო—ბრძენო მამაო,—
დეგნიდი ოგელ ბიწიერს,
დეგნიდი ოგელ-წამაო.

—

თვე-განწირვითა ებრძოდი
უოველ ცუდს, შურის-გებასა
და ყველას მის შესაფერსა
ამლევდი დარიგებასა...

—

შენმა ღვთიურმა სიტყვებმა
ამაყს მოულბო გულიან;
ბეგრს შეაძულა არაში:
ვერცხლის მოყვარეს-ფულიან.

—

—გიყვარდა სასლი მშობელი
და მისი ტკბილი ენაო,—
მის მფარველ-ნუგეშ იყვი,
სანამდის სული გედგაო.

—

გიყვარდა მსარე მშობელი,
ის არ გასტვალე სხვაზედ,—
მას ემსახურე, სანამდინ
იყვი ქვეყანაზედ.

—

აწ ამის წილთ რა გიყვეს:—
დაგიწყეს ტიდი-წამებანი!..
ამას ჭმოწმობეს თვით შენნი
მალალნი ქადაგებანი.

—

მაინც გიყვარდა—ეს ვიცი—
მშობელი მსარე-დედაო,
აწ იმის მტველსა, ნუგეშსა,
უმრავ-მდებარეთ გსედავო...

—

მწყემსო კეთილო! დღეს შენი
მალალ ღვთიური სასეო,
დადუმებული ტსედარი
მდებარე დაგინასეო...

—

თვალ-ტრემლიანნი დაგტქერენ
შენი მამული შვილები,
ამას ამბობენ და გთსოვენ,
გულითა შემუსვრილები:

—

—სანამ იყვი, ერთგულთ,
ფრთხილთ გეჭირა თვალიან
და დღეს ბირ-ნათლთ წარსდეგი,
რა მოისადე ვალიან...

—

უკანასკნელთ ამას გთსოვთ,
ეოველად სამკედელო მამაო,—
რაგორც აქ მშობელი სასლი
გასსოვდა ეოველ წამაო,

—

ისე მანდ, სკეურთხეველზე,
სად იმთგანი ბევრიან,
ნუ დაიგიწყებ, გასსოვდეს
შენი მშობელი ერიან!..

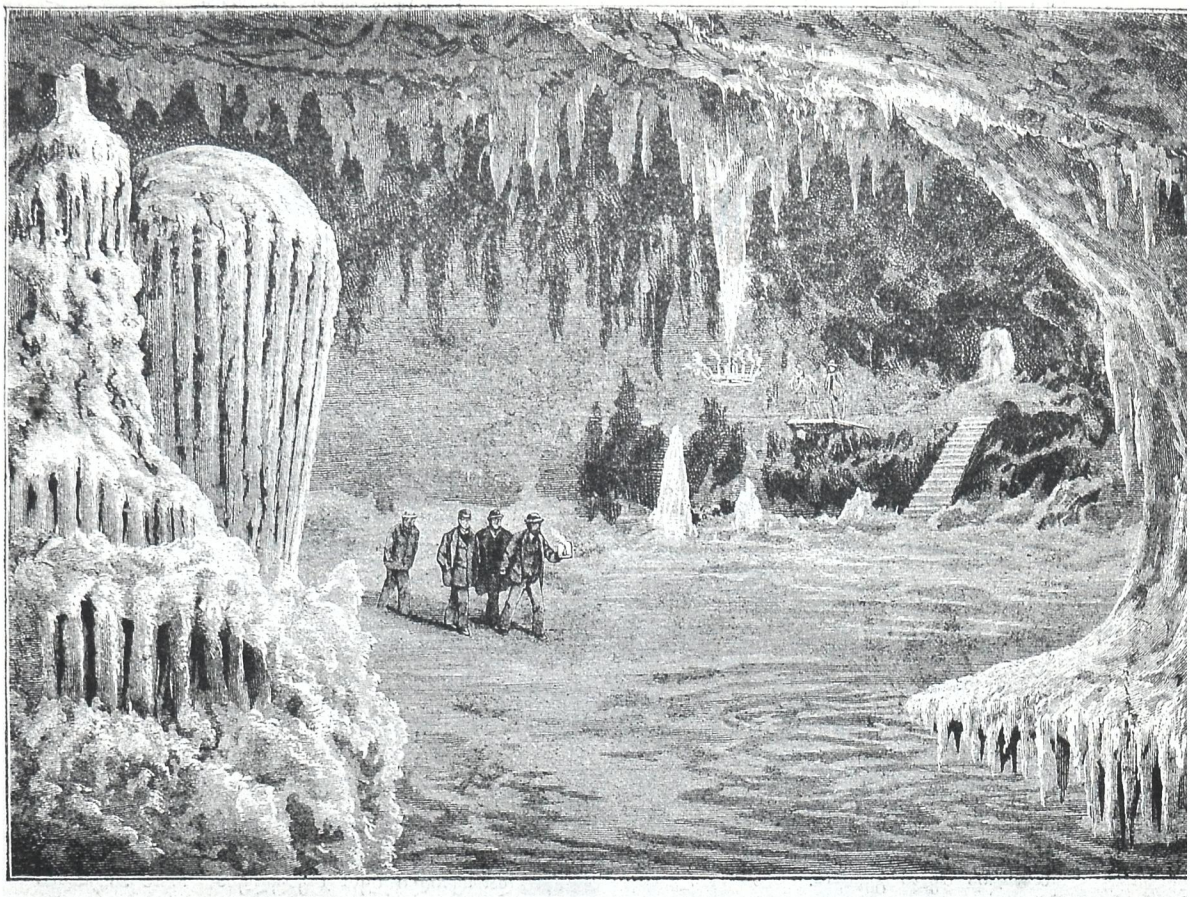
დ. თომაშვილი.

ლეურეს მღვიმე.

ამერიკის შეერთებულ შტატებში ერთი პატარა ქალაქის ლურეს. მცხოვრებთა შორის დარჩენილი იყო თქმულება, რომ ამ ქალაქის ახლო რაღაც საოცარი თვისების მღვიმე მოიპოვებაო. ეს თქმულება დიდ ხანს ზღაპარი ეგონათ და არავინ აქცევდა ყურადღებას. ხოლო 1878 წ. ამ ქალაქში მოვიდენ ძმანი კამპბელნი. ამათ მოინდომეს შეემოწმებიათ სინამდვილე თქმულებისა. ამიტომ დაიქირავეს მუშები და მიწას თხრა დაუწყეს. მაგრამ ოთხი თვის შრომამ ამაოთ ჩაუარათ. მხოლოთ ერთხელ, როცა ამონათხარ მიწას ათვალიერებდენ, ერთ-ერთი ძმა უცებ მიწამ შთანთქა. საბედოთ მას ქიაფი (спичка) და სანთელი თან ჰქონდა. აანთო და გარშემო ვრცელი გამოქვაბული მღვიმე დაინახა, რომელსაც ათას გვარი ფორმისა და გამოსახულების სტალაქტიტები და სტალაგმიტები *) აშვენებდა სხვა-და-სხვა ფერათ გამომჭვირვალენი. მეორე ძმამ ამოიყვანა ჩაეარდნილი. შემდეგ ორიეემ იმ ხვრელის მიდამო იყიდეს, მიწა ამოთხარეს და მღვიმე მორთეს და მოაწყვეს.

---

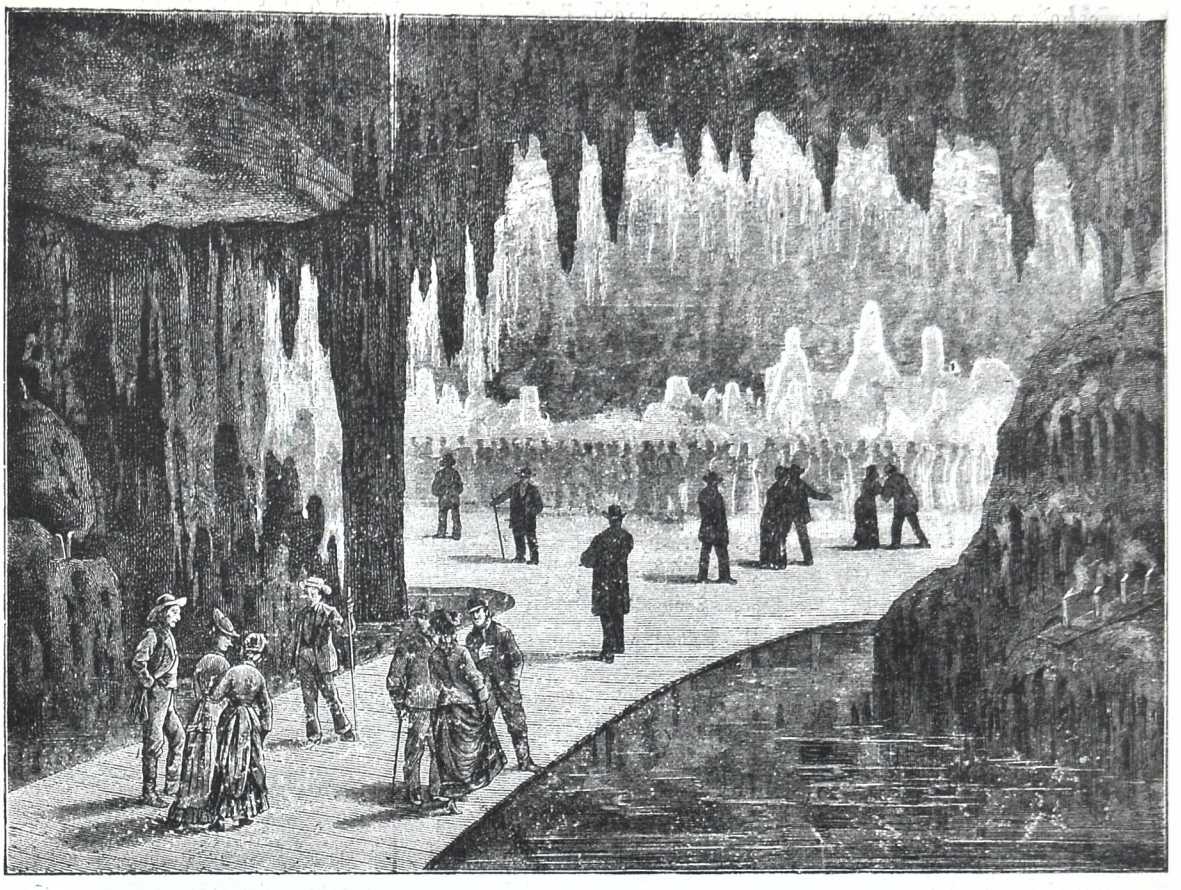
*) წვიმის წყალი, ჯერ კიდევ ჭაერშიკე რამდენსამე ნახშირის სიმყარეს ითვისებს, შემდეგ, ზიადგში რომ გაიგლის, აქ კიდევ შეიძენს ნახშირის სიმყარეს. ნახშირის სიმყარით ასე გადამლაშებული ნიადგში ჩაატანს



ლურეს მღვიმეს შესავალი.

ახლა ეს მღვიმე დიდებულ სანახაობას წარმოადგენს და ბევრი მგზავრიც ეწვევა ხოლმე უწინდელ პატარა ლურეს, დღეს დიდ ქალაქათ გადაქცეულს იმ მღვიმის გამო. თვით მღვიმეში ზამთარ-ზაფხულ+ $10^1/_2{}^0$ სითბოა, ყოველთვის ელექტრონით განათებულია და ბევრ ოთახებათ არის დაყოფილი. იმისდა მიხედვით, თუ როგორი ფორმის სტალაქტიტი მეტობს, ოთახსაც შესაფერი სახელი ჰქვია. მაგ. ერთ ოთახს ეწოდება თეატრი, რადგან მისი იატაკი თითქოს საგანგებოთ მოფენილია კიბის საფეხურებით, მეორეს—საბოტანიკო ბაღი, რადგან აქ სტალაქტიტები თავის გამოსახულებით სხვა-და-სხვა მცენარეებს მოგაგონებთ. ერთ ოთახშიაც სტალაქტიტებს ისეთი საოცარი და განსაცვიფრებელი ფორმა აქვთ, რომ მათი მეოხებით ამ ოთახს ეშმაკთა სასეირნო ოთახი ეწოდა. მღვიმეს შესავალში დგას ეეებერთელა სტალაქტიტის ბოძი, რომლის სიმაღლე ოთხი საჟენია, დიამეტრი კი—სამი საჟენი. ერთ ადგილას ისე საკვირველათ არის ჩამოსხმული სტალაქტიტები, რომ მათ არღანი ეწოდებათ: ამათ რომ ჯოხით ცემა დაუწყოთ, შეგიძლიათ შეენიერი ჰარმონიული ხმები გამოაცემიოთ და სასიამოვნო მელოდია შეასრულოთ.

და იქ მდინარეობას დაიწყებს. ნიადაგში, როგორც ვიცით, სხვა-და-სხვა ნივთიერებანი და ამ ნივთიერებათა სხვა-რა-სხვა მარილები. არის აგრეთვე კირი-ქვა. ნახშირის სიმჟავით გაჯერებულ წყალში ეს კირი-ქვა გაიხსნება და მოგვცემს მარილს კირი-ქვის ნახშირ-სიმჟავიანს, რომელიც წყალში გახსნილი წყალსვე თან მიჰქვს. მაგრამ, წყლის ასეთი ნაკადული თუ სადმე ზიადგზე ამოვიდა, ძაშინ გაჯერებული ნახშირის სიმჟავე, წყალში გახსნილი, ორთქლათ ჰაერსვე შეუერთდება. გახსნილი კირი-ქვის ნახშირ-სიმჟავიანი მარილი კი დაილექება. სწორეთ ამნაირათვე სდება მაშინაც, როცა ასეთი ნაკადული რომელსამ მღვიმეში გამოჟღანავს წვეთ-წვეთათ. წვეთ-წვეთათვე ილექება კირი-ქვის ნახშირ-სიმჟავიანი მარილი და მღვიმეს სორკლებათ ჩამოესხმის. სტალაქტიტი მღვიმეს ზემოდან ჩამოსხმული და ჩამოშვებული ძუძუების ნაირი სორკლებია, სტალაგმიტი კი ის სორკლებია, რომელნიც ქვეგვიდან, იატაკიდან, ზევით არიან აწეერილნი. ლურეს მღვიმეში მესამე ნაირი სორკლებიც არის—ჰელიქტიტები, რომელნიც ტოტა ადმატერათ, წამოწოლით იზდებიან და თავის-უფალი ბოლო ან განზე აქვთ გაზნექილი, ან და ქვეგითვე აქვთ დაშვებული.



სათეატრო დარბაზი ლ:ფურეს მღვიმეში.

ბ-ნ ალ. ჯაბადარის გაუთავებელი კრიმანჭულები.

„ᲛᲮᲐᲜᲐᲒᲝᲑᲘᲡ“ წარმომადგენელმა, როგორიც მოსალოდნელი იყო, ისეთი „პასუხი“ (!) გასცა ბ. აკაკის. მაგრამ ვაი ამ პასუხს!.. ცალიერი, ლიტონი სიტყვით უარჰყოფს მედიატორეთა სამართალს. ასე ყოფილა ძნელი ზნეობრივი „გასამართლება!.. ნეტა ვისი ან რისი ეშინია ბ-ნ ჯაბადარს? თუ მართალია—ამორჩეული სინიდისიერი პირებიც ხომ მის სასარგებლოთ გადაწყვეტენ. მაშ, რა არის ეს უკან-დახევა? „უნდა აღვნიშნოთ“—ბძანებს ბ-ნ ჯაბადარი „ივერიის“ № 53 დასტამბულ წერილში—რომ ჯერ არავითარი „ნედორაზუმენიე“ პირობის შესახებ (?!) არ არსებობს და პირობაც დარღვეული არ არის. როდესაც ვნახავთ, რომ თ. აკაკი წერეთელი პირობას დარღვევს, ჩვენ მოვიქცევით თანხმად პირობისა და დავიცავთ „ამხანაგობის“ ინტერესებს და უფლებას“. კეთილსინდისიერი პასუხიც ამას ჰქვია!.. თქვენ გეუბნებიან, ნუ მაიძულებთ პირობის დარღვევას ამ გაჭირვებულ დროს, მომყვეთ სამართალში, რომ გამოვარკვიოთ ჩვენი უთანხმოება, თქვენ კი ამ გაჭირვებით სარგებლობთ და უპასუხებთ ჯერ დაარღვიე და მერე გაგყვებითო. ახლა გკითხავთ: ვთქვათ ბ-ნ აკაკიმ ასრულა კეთილი რჩევა ბ-ნ წარმომადგენელისა და დაარღვია ხელ-შეკრულობა—როგორ გგონიათ, მომავალი სამედიატორო სამართალი გაამტყუნებს აკაკის? ტყუილი იმედია... ვინც ფორმალურათ არ უცქერის ჩვენს ურთიერთობას, ის, რა თქმა უნდა, სხვაფრივ შეხედავს და ჭეშმარიტ მსჯავრს დასდებს ამ უთანხმოებას. ჩვენ აკაკისთან ერთათ უნდა გულწრფელათ ვთქვათ, რომ ბ-ნ ჯაბადარს „არ უხერხდება. პასუხი, ისე გადახვეულ-გადმოხვეულია“. ჯერ ბძანებდა ბ-ნი წარმომადგენელი ბ-ნ აკაკიმ სამართალში გასვლის უმალ ორასი თუმანი ბანკში შეიტანოსო და, როდესაც დაუმტკიცეს, ეს უკადრისი პირობაა, სიტყვის ბანზე აგდებას ნიშნავსო, ახლა საოცარი

კადნიერებით ეუბნება: დაარღვიე პირობა და მაშინ ავირჩიოთ შუაკაცებიო. აი, „თავისებურობა“, თუ გინდათ, ეს არის. გასაკვირველია, ღვთის წინაშე, ესეც... თუ მართლა აკაკის ნაწერები გაუყიდეღი რჩება მაღაზიებში, როგორც გვარწმუნებს ბ-ნი ჯაბადარი, რაღათ ებღაუჭებიან მას?! თუ საზარალოა აკაკის ნაწერების გამოცემა, არა ჯობია ამხანაგობა ახლავე გაშორდეს მას?!.

რაც შეეხება იმას, რომ ბ. ჯაბადარი „კვალის“ რედაქციას გულ-მავიწყობას სწამებს, თითქოს ამ „მოკლე ხანში“ დასტამბულ აკაკის წერილებში მოიპოვებოდეს ამხანაგობის იმ სიტყვებით გაჯიტსვა, რომელიც მოჰყავს იმის წარმომადგენელს წინა წერილში—უნდა ვთქვათ, რომ ჩვენ გადავშინჯეთ აკაკის ნაწერები და არსად უკადრისათ არ არის ხსენებული გამომცემელთა ამხანაგობა. ამიტომ, შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ეს მტკნარი სიცრუეა. აი, მკითხველო, „ქართველთა“ (?!) ამხანაგობის წარმომადგენელის პასუხი—პასუხი მარტივი, პირდაპირი, ოღონდაც რომ „გულ-წრფელი“, მისი წარმომთქმელის შვენივრათ დამახასიათებელი.

„ამხანაგობის“ ერთი წევრთაგანი.

იმერეთის ეპისკოპოსის ვაბრიელის ვარდაცვალებაზე.

მთვარე მნათობი იმერეთისა
მოწყდა კამარას და იკარგება,
მაგრამ სხივები მისი ამ ქვეყნათ
უკუნისამდე არა გაჰქრება.

—

როგორც მზის შუქი ღამის წყვდიადსა
ებრძვის და დევნის ამ ქვეყანაზე,
ისე იღვწოდა ქველ-მოქმედებით
ჩვენი ცხოვრების ყველა საგანზე.

—

ნეტარ-ხსენებულ მამულის შვილი—
ეპისკოპოსი—ქველი გაბრიელ!..
მამულს სიკვდილმდე ის ემსახურა,
სამშობლო მიტომ არის მადრიელ.

—

მშვიდობა შენს ნაშთს, მწყემსო კეთილო,
ქართველთა გულის სვედით დამწველო,
დაუვიწყარო მამულის შვილო,
შენზედა ტირის დღეს საქართველო!

—

მამულისათვის გული გიძგერდა
მისთვის შენ იყავ თავდადებული;
გულწრფელათ ერი შენი გიყვარდა
დღეს საცოდავათ დაობლებული.

—

მამული შენი ისე გიყვარდა,
როგორცა დედას ერთადი შვილი;
მისთვის არ გშურდა შენი დიდება,
შენი სიცოცხლე, ცხოვრება ტკბილი.

—

მწყემსო კეთილო! შენ ვერ გხიბლავდა
ოქრო და ვერცხლი—იყავ ციური...
შენი სიკეთე მამულს ახმარე
ამით საქმე ჰქმენ სწორეთ ღვთიური:

—

ეკლესიები ტურფათ შემოსე,
სასწავლებლებსა ყველგან აგებდი;
საწყალი ხალხი სულით ამხნევე,
მდიდარს მუდამ დღე უქადაგებდი!!.

—

შენი სურვილი სიმართლე იყო
იდექი მუდამ ამ წმინდა გზაზე;
სიცუდისათვის ყველას კიცხავდი
თუნდ ყოფილიყო მაღალი შენზე!..

—

ქვეყანამ იცის, სულის მამაო,
შენი ნაღვაწლი, უკვდავი შრომა...
თუმც სიმართლისთვის ბევრმა გაძაგა,
მაგრამ მიიღო ზეცით მან წყრომა.

—

ოცდა თხუთმეტი წელიწადია,
რაც რომ ამ გვარათ ერს ემსახურე,
მაგალითებით და ქადაგებით
მოყვასთა გული გრძნობით ახურე!..

—

კმარა, მოძმენო, ნუღარა ეტირით
აწ დავიმშვიდოთ მღელვარე გული;
ის იყო ცისა და იქ წარდგება
უფლის წინაშე იმისი სული.

—

იქ, გაბრიელი ცრემლებით თვალზე
შეეეედრება ქალწულს ღვთის-მშობელს,
რათა ჰფარვიდეს ის წმიდა დედა
ქართველსა ერსა და ამა სოფელს!

—

იმის ვედრებას მხსნელიც შეისმენს,
ის მაცხოვარი რომ იყო სოფლათ
და ღვთის-მშობელი თვის მხვედრ ქვეყანას
აღარ დატოვებს სულ ასე ობლათ!!.

—

ამ გვარ იმედით ვართ გამსჭვალული,
ჩვენო ლამპარო, დღეს შენი ერი;
გულწრფელათ ღმერთსა აწ შეგვეედრე
იქნებ კვლავ ეიქმნეთ ჩვენ ბედნიერი!..

სამსონ ბასტაძე.

მესამოცე წლების მოღვაწენი

და

დღევანდელი ცხოვრება.

(თ. რ. ერისთავის იუბილეს გამო.)

II *)

ᲠᲐ პრინციპები წამოაყენა ახალმა ცხოვრებამ? ბატონ-ყმობის გაუქმება ნიშნავდა საკუთრების და კონკურენციის თავისუფლებას. უფლება მოძრაობის, შრომის და ნაშრომის თავისთვის გამოყენების მიეცა თვითოეული პირს, აზნაურია ის თუ გლეხი, ხელოსანია თუ ვაჭარი, ნასწავლია თუ უსწავლელი. ამით მოქმედების ასპარეზი გაფართოვდა, მაგრამ თვითეული აქ თანასწორ ადგილს დაიჭერდა? რაკი ცხოვრება თავისუფალ ბრძოლის დედა-აზრზე დამყარდა ცხადია, აქედან ერთი გამარჯვებული და მეორე დამარცხებული უნდა გამოსულიყო. ბრძოლის ველზე ყველა წოდება გამოვიდა, შეეჯახენ ერთმანეთს და აირიენ ერთმანეთში. გუშინდელი ბატონი ახალმა მორევმა საუკუნოთ დაძირა, გუშინდელი ყმა ზეევით ამოყურყუმელავდა. ასეთი არევ-დარევა, გადარჩევ-გადმორჩევა, ახალ ჯგუფთა (კლასთა) შედგენა ჯერაც არ დასრულებულა. ჩვენ ამ პროცესში ვცხოვრობთ და ცხარე მონაწილეობას ვიღებთ.

ასეთ მიმდინარეობამ პირველათ სოფელი დაანძრია. თავად-აზნაურობის მდგომარეობა, როგორც წოდების, შეირყა. მეურნეობის მიუჩეველელ წოდებას ფული დასჭირდა და აი, ამ დროდან იწყება მისი დავალიანება, და ეკონომიურ გზაზე უკან-უკან წასვლა. ან კი შესაძლებელი იყო სხვაფერ? ყმების განთავისუფლება—ეს წოდებრივი ზღუდეების დანგრევა იყო. ამას მოითხოვდა ერის იმ ნაწილის ინტერესი, რომელიც ამ ზღუდეებში იყო მომწყვდეული. მაშასადამე პირველი რეფორმა თავად-აზნაურობის წინააღმდეგ შეიქმნა მიმართული. ეს შემთხვევითი, თითო-ოროლას სურვილით არ დაბადებულა, ახალმა მოძრაობამ, ისტორიულ განვითარებამ აუცილებლათ გახადა. ცხადია, არა რეფორმების, არამედ მისი მომაველინებელის, ეკონომიური განვითარების, მოქალაქობრიობის, მოკლედ რომ ვთქვათ, ევროპიელობის მსხვერპლი შეიქმნა მოწინავე წოდება. ამ გრიგალში მხოლოდ თვითოეულ პირს შეუძლია თავის გადარჩენა, მთელ წოდებას კი არასოდეს. მთელი ახალი ხანა წოდებების უარის ყოფაა, ის პირად ღირსებაზე და შეძლებაზე არის დამყარებული. ასეთ პირობებში წოდებების დაცვისათვის ბრძოლა ნიშნავს ნაგში მჯდომის ნავთან ბრძოლას. მეორე მხრით, ამ გარემოებით ისარგებლა გლეხ-კაცობამ. ის ბატონყმობის წინ ნიშნავდა არაფერს, შემდეგ კი გახდა რამეთ. აქ სარგებლობა აშკარაა. მაგრამ აქ ის არ გაჩერდა, ის მედგრათ ჩაერია ატეხილ ბრძოლაში იმ იმედით, რომ თუ რამეს არ შეეიძენ დაკარგვით მაინც არას დაკარგავო, ვინაიდან დასაკარგავი არაფერი გააჩნდა. აი ამ დღიდან გაისმა ჩვენს საზოგადოებაში გოდება: რამდენათ აზნაურობა უკან-მიდის, იმდენათ გლეხობა წინ მოდისო. გამოჩნდა რომ ამ საერთო ბრძოლაში ბრწყინვალე წოდება თანდათან მარცხდება. მაშ საჭიროა მიშველებაო. ამ ნაირათ მიეცა დასაბამი ეგრეთ წოდებულ თავად-აზნაურულ მიმართულებას მწერლობაში. საოცარი ის არის რომ რამდენათ უფრო მწერლობამ, საზოგადოებამ და მთავრობამ გზა აღამაღლა თავად-აზნაურობის სასარგებლოთ, იმდენათ უფრო ის დანაწილდა, დაქვეითდა და ცხოვრების მეტ-ხორცათ გადაიქცა. განა ეს საკვირველი არ არის? ცხადია, აქ რაღაც მანქანაა დასალეწი, ბურუსია გასაფანტავი, ამიცანაა გამოსაცნობი...

რანაირათ შეიძლება თავად-აზნაურობის მდგომარეობის გაუმჯობესობა? ამ კითხვის გარეშემო დატრიალდა ჩვენი მწერლობა. მოწინავე წოდების ხელშია თითქმის მთელი, კერძო საკუთრებაში მყოფი, საქართველოს მიწა ადგილი. მიუხედავათ ამისა ეკონომიურ გზაზე ვერ გამაგრდა. რატომ? იმიტომ, რომ მეურნეობა არ გვიყვარგა, ძველი იარაღებით ვმუშაობთ, სამეურნეო ცოდნა არ გვაქვსო, მეურნეობის განკარგება ერთად ერთი წამალია აზნაურობის წამოსაყენებლათო. მაშასადამე სამეურნეო კითხვა თავად-აზნაურობის კითხვაა par excellence. წვრილი ან სრულიად უმამულო, რასაკვირველია, ახალი სამეურნეო იარაღების შეძენის და კულტურის შეცველისათვის ღონე არ მისწევს. ასეთ წვრილ მემამულეს ეკუთვნის, გლეხ-კაცობას რომ თავი დავანებოთ, თავად-აზნაურობის ნახევარზე ცოტა მეტი. [3]) აშკარაა სამეურნეო კითხვა ეს საშუალ და დიდრონ მემამულეთა კითხვაა, ისე როგორც ეს დღეს ევროპაშია (განსაკუთრებით გერმანიაში). მეორის მხრით. აზნაურობას აქვს ბანკი, ბანკის კარგათ წაყვანა დამფუძნებელთა საქმის კარგათ წაყვანას ნიშნავს. ბანკის კითხვა აზნაურობის კითხვაა.

*) იხ. კვალი № 10.

[3]) ჩვენი მიზანი აქ არ არის ეს კითხვა ვრცლათ გავარჩიოთ, ამიტომ ადარც ციფრები მოგვყავს. სოლო ვინც საბუთს მოგვთხოვს მზათ ვართ ციფრებით დავუმტკიცოთ. ეს ციფრები მოთავსებულია: „Сводъ статистическихъ данныхъ о землевладѣніи въ Тиф. и Кут. губерніяхъ“, 1893 г.

ამნაირათ აზნაურობის შეცელილ მდგომარეობამ წამოაყენა ორი კითხვა: სამეურნეო და საბანკო. მწერლობა და საზოგადოება ამაების სჯა-ბაასმა შეიპყრო. მაგრამ პროგრესიული ელფერი რომ შეერჩინათ ორივე კითხვა ეროვნულ კითხვათ გამოაცხადეს, საქართველოს დღეს სხვა საქმე არა აქვსო. ეს კიდეე ცოტაა, სამეურნეო კითხვა ეს სოფლის კითხვაა, მაშასადამე სოფელია ის დედა-ბოძი რომელზედაც უნდა აშენდეს ჩვენი კეთილ-დღეობაო. აქ თავად-აზნაურობის კითხვა სოფლის კითხვათ გადაიქცა. ასე ერთი კითხვა მეორეში გადადიოდა, მეორე მესამეში, ხოლო ყველა კი ერთში: თავად-აზნაურობას რა უშველისო. [4])

ასე ნელ-ნელა მესამოცე წლების მწერლობა მეოთხმოცდაათე წლების მწერლობათ გადაკეთდა. პირველი ერთიანათ დაფუძნებულია წოდებრივი ზღუდეების დანგრევაზე, მეორე კი ამ ზღუდეების ამართვა და ვამტკიცებაზე. პირველი ასულდგმულებულია მოქალაქობრივი აზრებით, მეორე კი სოფლის მოტრფიალობით. პირველში ეროვნული ლტოლვილება აშენებულია ხალხის ეკონომიურ და იურიდიულ განვითარებაზე, მეორეში კი თავად-აზნაურობის შეცვლილ მდგომარეობაზე. ამისათვის აქ ეროვნულ კითხვებს თავისი მიმზიდველობა ეკარგვის, ის უშინაარსოა, ფრაზებია, ტრაბახობაა და ეს ასეც უნდა იყოს იქ, სადაც კულტურულ, სახალხო, კითხვას თავად-აზნაურულ კითხვათ აქცევენ, სადაც ერის აღორძინებას უპირატესი წოდების აღორძინებას დაუქვემდებარებენ, საერთო წინამსვლელობას აზნაურული მხედულობით გასჯიან. ეს ისევ თათქარიძობაა, თათქარიძობა ახალ მოდის, ახალი ქერქით. ნამდვილ თათქარიძეს სურდა ყველაფერი ძველ, ბატონ-ყმურ, წესზე დარჩენილიყო, ეწინააღმდეგებოდა ყველაფერ ახალ ელემენტს, რასაც კი მყუდრო ურთ-ერთობის დარღვევა შეეძლო. აქ ის სრულ ლოღიკაშია, მასში არავითარი წინააღმდეგობა არ არის, თქვენ შეგიძლიათ დედა-აზრებს არ დაეთანხმოთ, მარა ლოღიკურ ნახტომს ვერ მოუნახავთ. ის ცხოვრების წყობილებას უყურებს როგორც ერთ მთელ ორგანიზმს, რომლის ერთ სახსრის გადასხვაფერება, მთელი ორგანიზმის გადასხვაფერებას აწარმოებს. ამიტომ ის იცავს მთელ ორგანიზმს საერთოდ. მისი აჩრდილი, დღეანდელი თათქარიძე სხვა სახისაა. მას სურს ყველაფერი ახალი: სწავლა, ეკონომია, კულტურული მეურნეობა, საშინაო და საგარეო ბაზარი, ფულის შეძენა და სხ. და სხ., მაგრამ ისე კი რომ სოციალური ურთიერთობა არ შეიცვალოს, ქვეით გლეხობა, ზეით აზნაურობა, აგერ მიღმა სოფელი და პატრიარქალური განწყობილება, იქით, მის მოშორებით, ქალაქი და მოქალაქობრიობა, და ასე განწყობილ-გალამაზებულ ცხოვრებაში თათქარიძეთა ბატონობა. აქ როგორც ხედავთ არავითარი ლოღიკა, სისტემატიური შეხედულება არ არსებობს, ყველაფერი წუთიერი ანგარიშის მსხვერპლია. თავისუფალი ბრძოლა არსებობისათვის ძირითადი კანონია, მაგრამ ამ ბრძოლაში რომ თათქარიძენი დამარცხდენ ეს კი უკანონობაა—აი როგორ აზროვნობს დღეანდელი თათქარიძე. ნამდვილ თათქარიძეს არ რწამდა არც პირველი და არც მეორე წინადადება და მით ლოღიკაში რჩებოდა. მის დღეანდელ აჩრდილს რწამს ორი და ორი მაგრამ არ რწამს ეს რომ ოთხია. ეს კომედიანტია.

რეფორმების შემდეგ ჩვენ ერთ და იმავე გზაზე მივდიეართ, არც ერთი წუთიც ამას არ გადავცდენივართ და თუ მწერლობა გადაცდა ეს მწერალთა სისუსტეა და არა ცხოვრების სიძაბუნე. დროშა მესამოცე წლებში აფრიალებული ისევ აფრიალებულია, მაგრამ მისი მატარებელი ის აღარ არის ვინც მაშინ იყო, ის ერთიანათ ხალხს გადაეცა და მან თავის გულში დამალა, ცხოვრების სიღრმეში გადაიტანა. საჭიროა მისი ისევ ზეით ამოტანა და ის რაც ზედ დღეანდელმა ვითარებამ მოჰქარგა საქვეყნოდ გამოჩენება. აი ეს „მენე-ტეკელი“ უნდა ამოვიდეს სიბნელიდან სინათლეში, შეუგნებლობისაგან შეგნებაში და გადაიქცეს მოწინავე რაზმის დროშათ... ამ რაზმს ჩვენ დღეანდელი მწერლობა ველარ მოგვცემს, იმიტომ რომ ის ერთიანათ გადაცდა ცხოვრების კალაპოტს, ისტორიულ ნიადაგს და მოგეხსენებათ ბურთი წინ გასროლილი უკან ველარ დაბრუნდება. მაგრამ ერთი ვიკითხოთ, შეეძლო კი მწერლობას სხვაფერ მოქცეულიყო? ჩვენ ვიტყვით რომ არ შეეძლო. ეს აუცილებელი იყო, რაიცა პირველი საბუთია ცხოვრების ზრდის და წარმატებისა. მწერლობა იმიტომ დაიბნა რომ ცხოვრება შეიცვალა, ეს ცვლილება მან ვერ ახსნა, ვერ შეიგნო და ფანტაზიას, უტოპიას მიეცა. [5]) ასეთ მდგომარეობიდან მას

[4]) ბოეზის და ბელეტრისტიკა ამ გზას ვერ გაჰყვა, რაიცა ამტკიცებს იმას, რომ გზა იყო ცუდი, სოდო მაგრამ ნაყოფიერობამ, (ახალი ნაწარმოებნი, მესამოცე წლებთან შედარებით), იგლო, რის მიზეზი ბუბლიცისტიკის ანბუნულობა და მიმართულების შეძუშაგებაა.

[5]) ერთად ერთი სოფლის კითხვა, რის განხორციელებაც შესაძლებელია გვერდზე დატოვეს. სახელდობრ. უმაძულობით შეკიწროებულ მცხოვრებთა გადასახლება იქ, სადაც მეტი თავისუფალი მიწაა (ალტარ ქოუნეი, სამურსაანო—ალასაზეთი და სხ.) დაბრკოლებები არისო. ეს შედარ იქნება, მაგ შედარ გულ-ხელ დაკრეფილი ვიყოთ. დაბრკოლებები შემორებული, დაძველული უნდა იქმნან. რასაკვირველია თავად-აზნაურობის შესახებ გოდება უფრო ადვილია ვინემ...

გამოიყვანდა მხოლოთ დასავლეთი ევროპის განვითარების გაცნობა, რომელმაც ის ხანა, რომელშიაც დღეს ჩვენ ვიმყოფებით, კაი ხანია განვლო და საკუთარი გზა გაიკელია. შესწავლა ამ გზის, გამორკვევა მისი მიდრეკილების ნიშნავს ჩვენი ცხოვრების გარკვევას და მერმისის გათვალისწინებას. სამწუხაროთ ჩვენი მწერლობა ამ მიმართულებას არ ადგია, ის ერთიანათ რუსული მწერლობა გავლენის ქვეშ არის, იმ ქვეყნის, რომელიც მოქალაქობრივათ ჩვენსავით უკან ჩამორჩენილია და მაშასადამე გზას მერმისისას ვერ გვიჩვენებს...

ამ გვარათ, მოღვაწეთა ის გუნდი, რომელიც მესამოცე წლებმა გამოიწვია, შეაერთა და ერთ გზაზე დააყენა, მეოთხმოცდაათე წლებმა დამალა, დაარღვია და ცხოვრების კალაპოტის აქეთ იქით გადასტყორცნა.

რა კალაპოტია ეს? რას შეიცავს იგი? რა ატრიალებს მას და რას ატრიალებს ის? ამის პასუხს ჩვენ გვეტყვის დღევანდელი ცხოვრების გარკვევა.

ნ. ყორდანია.

(შემდეგი იქნება)

გურიის ამხანაგობის „შუამავლის“—გამო.

(დასასრული *)

ᲑᲡენებული პროექტი დაურიგდა ამხანაგობის დროებითი გამგეობის ნაცნობებს. საქართველოს სხვა-და-სხვა კუთხეებში არჩეულ იქმნენ აგენტები, რომელთა რიცხვშიც მოყვა, ერთი ჩვენგანის რჩევით, ბ. ალ. თოიძე. იმ დროს, ე. ი. აპრილის 20-ში, ვფიქრობდი თბილისში წასვლას და ამიტომაც ამხანაგობის გამგეობის წევრებმა დამავალეს, აგენტათ არჩეულ ალ. თოიძესათვის გადამეცა პროექტის ფურცლები და საწევრო პაების ბარათები. ეს შევასრულე. ბ. თოიძესთან მყოფმა პირებმა „შუამავლის“ პროექტი წაიკითხეს და ძლიერ სასიხარულოთ მიიღეს ოზურგეთში ამნაირი ამხანაგობის დაარსების ამბავი. ორმა მაშინვე მოისურვა ამხანაგობის წევრობა და კიდეეაც ჩაეწერენ. ამას შემდეგ გავიდა რამდენიმე ხანი და ბ. ალ. თოიძეს გამგეობისთვის არაფერი არ უცნობებია.

იმავე 1895 წლის მაისის პირველ რიცხვებში, კიდეე მომეცა შემთხვევა ალ. თოიძე მენახა; მის აგენტობის მოვალეობა, წევრების შეძენა, მოვაგონე. მან კი მიპასუხა: არავის შეხვეწნა შემიძლია, და თუ ვინმე ისურვებს, დიდი სიამოვნებითო.

გაზაფხულზე „შუამავლის“ აგენტი ბ. თოიძე, ზაფხულის დამდეგს ამხანაგობის სასტიკ მტრათ გარდაიქცა. დიახ, - ივნისის პირველს, გაზ. „ივერიის“ საშვალებით [1]), ბ. თოიძემ ჩვენს პატარა საზოგადოებას ამცნო, რომ იგი, ბ. ალ. თოიძე, გურიის სავაჭრო ამხანაგობის „შუამავლის“ აგენტობაზე უარს აცხადებს. კიდეე კარგი რომ მარტო აგენტობაზე უარის განცხადებით დაკმაყოფილებულიყო ის, არა, ბ. ალ. თოიძე უფრო შორს წავიდა; მან თვით ამხანაგობის საფუძველზე მიიტანა ივერიში. მისი რწმენით, გურიაში ამხანაგობის დამაარსებელნი შემცდარნი არიან, რადგანაც ოზურგეთში და საზოგადოთ გურიაში, „მოსული ვაჭარი“ არავინ არის, ყველანი გურულები არიანო და მაგნაირი ამხანაგობის დაარსება ამ ვაჭრების თვის მავნებელი იქნებაო. აქედან ბ. თოიძის დასკვნა: მაშ მთელი გურიისათვისაც მავნებელი იქნება „შუამავალი“

სცდება, არაფერი გაეგებაო.—შეიძლება მკითხველმა იკითხოს, რა მოჰყვა ბ-ნ ალ. თოიძის წერილსო? როგორც მოსალოდნელი იყო გაზეთში დასტამბულმა წერილმა და იმანაც უპასუხოთ დატოვებულმა, დიდი გავლენა იქონია იმ გვარ ვაჭბატონებზე, რომელიც მე წარსული წლის „კვალის“ № 41-ში დავახასიათე [2]).

ჩემი პაწაწინა შენიშვნათი არც პირადათ შევხებიეარ ვინმეს, არც არა მითქვამს-რა გარდა მათი ნათქვამისა და ნამოქმედარისა, და აღვნიშნე მხოლოთ ნამდვილი ფაქტები. ბ-ნ ალ. თოიძემ, იმის მაგივრათ, რომ თავის გასამართლებელი რამ დაეწერა, ან ჩემთვის საბუთები მოეთხოვა, მიძღვნა „ივერიის“ № 226 – 227-ში დიდი დაუსრულებელი ეპისტოლე, ამ სათაურით: პასუხათ ბ-ნ კოსტანტინე თავართქილაძეს.

საუბედუროთ პასუხში პასუხი არა არის-რა. და ამიტომ ჩემის აზრით, მაგ გვარი წერილი, პასუხის ღირსათ არ მიმაჩნია და არც ვაისრულებ ამას. არ მინდა, რომ ყველა იმ ხელის-ხელ საგოგმანებელი მარგალიტებით მკითხველი მოვაწყინო. აბა თქვენ თითონ მიბრძანეთ, განა პასუხის ღირსია ის წერილი, რომლის მსჯელობა და კილო საჩოთიროა?!. გაზეთში წერის დროს მაინც ზრდილობა და პატიოსნება მოეთხოვება კაცს! ვიმეორებ,

*) ის. „კვალი“, № 8.

[1]) ის. „ივერია“ 1895 წ. № 112.

[2]) „როგორ გათამაშდენ გურიაში ზოგიერთი ბარბ-ბატანები, თოიმის წერილის შემდეგ“.

რომ მე არ ვაძლევ ჩემს თავს ნებას, ყველა ის სიტყვები, ყველა ის ადგილები ამოვწერო და შესაფერი პასუხი მივცე. პასუხი დევ, სხვამ მისცეს, სხვა გაზეთში, სულ ერთია. მხოლოთ თუ რამდენათ ცილის წამებით არის ავსებული, თუ რამდენათ მოკლებულია მსჯელობას და ჭეშმარიტებას, ამას მისი წერილის შინარსიდან გავიგებთ:

1) ბ-ნ ალ. თოიძის რწმენით და აზრით, დიდ შეცდომაში შედის საზოგადოთ გურიის ამხანაგობის „შუამავლის“ ყველა წევრი და, კერძოთ საზოგადოების დროებითი გამგეობა, რომ ოზურგეთში ზემოთ აღწერილის ტიპის ამხანაგობას აარსებს, რადგან ოზურგეთში ყველანი გურულები არიან...

2) გვასწავლის: „თუ მეთაურობა შეგიძლიათ, თუ სოფლისა და ღარიბისათვის გული შეგტკივათ, დაბა-სოფლათ გახსენით „მაჩხანისებური“ დეპო-ბანკები-ო.

3) ბ-ნ ალ. თოიძეს ჰგონებია, თუ რომელიმე ქალაქში შკოლები არსებობენ, სამინისტრო ხარჯით ინახება ის თუ საეროით, სულ ერთია, უსათუოთ იმ ქალაქის ვაჭრები ინახავსო.

4) ბ-ნი ალ. თოიძე ფიქრობს: თუ ერთ ქალაქში ერთი ვინმე ქველ-მოქმედია, სასწავლებლებს ეწევა, გზებს და ხიდებს აკეთებს, მოსწავლეებს შემწეობას აძლევს, დანარჩენისათვის აღარაფერი საჭიროა აღარ არისო.

ჩვენ რაღა გვეთქმის, უნდა დავუჯეროთ ბ-ნ ალ. თოიძეს; მას რა თქმა უნდა უფრო ეცოდინება ჩვენი ცხოვრების ყოველივე ამბავი, რადგან ის ჩვენ დედა ქალაქშია და ჩვენ კი სოფლებში, და მაშასადამე სოფელში მცხოვრები სოფლისას რას შეიგნებდა? რას შეისწავლიდა?

დიახ, დაუჯერა გურიის ამხანაგობის ყველა წევრებმა და ამხანაგობის გამგეობამ ბ-ნ ალ. თოიძეს, მიიღო მისი რწმენა და წინადადება — წინადადებათ და რწმენათ, როგორც შორს გამხედავის კაცის მოსაზრება. გახსნა, როგორც ბ-ნი ალ. თოიძე გვასწავლის დაბა-სოფლებში „მაჩხანისებური დეპო კასები“. მერმე რას ფიქრობს აქედან ბ-ნი ალ. თოიძე? ნუ თუ იმას, რომ სოფლებში გახსნილი „დეპო კასები“ უფრო დიდ ბრძოლას გაუწევს ოზურგეთის მოვაჭრეებს, თუ ეს ბრძოლათ მიაჩნია ბ-ნ თოიძეს!!

ჩემი აზრით კი დაბა-სოფლებში დეპო-კასების გახსნა ათასჯერ უფრო მავნებელი იქნება ოზურგეთის ვაჭრებისათვის, ვიდრე თვით ოზურგეთში, მაგრამ ჩვენ კი, ჩვენი ნაფიქრები მიზანი თუ შეასრულეთ, არა თუ ზიანს მოუტანს ოზურგეთის მოვაჭრეებს, პირ-იქით სასარგებლოც იქნება. ამას თვითონ საქმე დაგვანახვებს, რასაჭიროა პირობები...

მაგრამ ჩვენ კიდევ გვაკვირვებს ბ-ნ ალ. თოიძის საქციელი და მისი ახლათ გამოჩეკილი ფილოსოფია.

ერთი ვიკითხოთ: განა სოფლათ არ არიან გურიისავე მკვიდრი მოვაჭრეები, კიდევ უფრო ღარიბნი ოზურგეთის ვაჭრებზე?!. დიაღაც არიან და ბევრი უფრო ღარიბნიც. ვერ ნახავთ ისეთ კუთხეს, ისეთ ორ გზას, რომელიც ერთათ იყრება, ისეთ ეკლესიას, კანცელარიას, სასწავლებლებს და გზის პირებს, რომ სავაჭრო დუქნები არ იყოს და არ ვაჭრობდეს ჩვენი გურულები. ამას მიუმატოთ გურიის დაბები: ლანჩხუთი, სუფსა, ნატანები, ცხემლის ხიდი, ბახვი და სხვა-და-სხვა... კიდევ ვიკითხოთ: რა გაუკეთა ბ-ნ თოიძეს ოზურგეთმა და რა დაუშავა სოფლის უფრო ღარიბმა ვაჭრებმა, რომ ოზურგეთში არ გვანებებს და დაბა სოფლათ გვპირდება და გვასწავლის მიშველებას და დეპოების გახსნას?!. ეს დროებით ბნელით მოცული უნდა დარჩეს, რადგან მე არ მინდა, რომ ვინმეს პირადობას შეეხო... თუ ვინმე ისურვებს მისი წერილის წაკითხვას 1895 წ. „ივერიის“ № № 112—226 და 227-ში იმაში კი უფრო დაწერილებით გაიგებს და მიწვდება მისი წერილმანობის ამბავს...

ბ-ნ ალ. თოიძე, ერთი ანდაზის არ იყოს, აზრების ცალმხრივობას, ღალატობას და, საზოგადოთ, გამგეობის წევრების უმეცარათ და აბუჩათ აგდებას და დაძრახვას არ დასჯერდა და კერძოთ ჩემის და ჩემი პირადი ღირსების შელახვას მიჰყო ხელი, რომლითაც მართლა იჩინა თავი. გამასწორა მიწასთან, ერთის სიტყვით რა არ მიწოდა ამ პატიოსანმა კაცმა. რა ცილი გინდა, რომ კალმით დაიწეროს და ცენზორმა გამოუშვას, რომ ალ. თოიძეს ჩემდა დასამცირებლათ, საზოგადოების თვალში, ჩემზე არ დაეწეროს? ერთი სიტყვით დაიმდაბლა თავი და უმართლოთ, უდანაშაულოთ, ათასი სიცრუით და ცილისწამებით, მაწამა ამ კაცმა. დიახ, მაწამა, მიწასთან გამასწორა, შეეხო ჩემს კერძო შინაურ ცხოვრებას და მესამე პირს, ჩემ ძმას, მაგრამ ყველა ამაებზედ მე თავის მართლება ბ-ნ ალ. თოიძესთან სამარცხვინოთ მიმაჩნია. მე ისეც დარწმუნებული ვარ, რომ ბ-ნი ალ. თოიძის წერილი უმუშტროთ დარჩება, არავინ არ დაიჯერებს, გარეშეც, და შინაურმა და ნაცნობმა ხომ კარგათ იციან კ. თავართქილაძე და ალ. თოიძეცა...

დიახ, ყველა ჩვენი ნაცნობები კარგათ იცნობენ ბ-ნ ალ. თოიძესა და კ. თავართქილაძეს და სრული დარწმუნებით ვარ უცნობებიც მალე გაიგებენ და სწორეთ ამიტომ არის, რომ არ ეკისრულობ და სამარცხვინოთ მიმაჩნია თქვენი წერილის პასუხი მოგცეთ.

ერთის სიტყვით, საჭიროთ არ მიმაჩნია ყოვე-

ლიეე თქვენი სიტყვის დამარღვეველი და შესაფერი პასუხი მოგცეთ, რადგან კარგათ დარწმუნებული ვარ, გამჭრიახი მკითხველი ამ პატარა წერილიდანაც იცნობს მტყუანს და მართალს ჩვენ შორის.

ახლა გადვიდეთ ჩვენს უმთავრეს პუნკტზედ. თქვენ მე გამომიწვიეთ სამედიატორო სამართალში. დიდის სიამოვნებით ვასრულებ თქვენს თხოვნას, მოვდივარ სამედიატორო სამართალში იმ პირობით, რომ რომელიც გამტყუნდება ჩვენს შორის რომელიმე საზოგადო საქველ-მოქმედო საქმის სასარგებლოთ უნდა გადიხადოს 500 მანეთი, ხოლო რა საქმეს მოხმარდეს ეს ფულები, მიენდოს იმავე მედიატორებს. ამ პირობებში მე უკვე ამორჩეული მყავს მედიატორებათ ორი კაცი, ორი თქვენ ამოირჩიეთ, რომლებიც ამოირჩევენ მეხუთეს, თავმჯდომარეს. ადგილი იქნება ოზურგეთში.

კ. თავვრთქილაძე.

მგზავრის შენიშვნები.

(კასეთისაკენ)

(დასასრული *)

�იახ, უნდა მედგრათ ეწინააღმდეგოთ და ბარაქალა ამ მხრით თქვენს მოქმედებას, მაგრამ, ერთი რომ მარტო თქვენი წინააღმდეგი მოქმედებით ჩარჩობა და წურბელაობა არ მოისპობა; მეორეკ თქვენ ფიქრობთ, რომ მარტო ჩარჩებისა და წურბელათა მიერ ფულის უღმერთოთ სესხის გაცემამ მიიყვანა თქვენი მდიდარი და შვენიერი მხარე გაკოტრების კარამდე!? არა მგონია. აქ, სხვა გარემოებათა შორის უმთავრესათ ის მიზეზი მუშაობს, მამაო, რომ კახელნი ეაჭარი ხალხი არ არიან, ფული არ გააჩნიათ და მხოლოთ მიწისა და მამულის მუშანი არიან. მიწის მომქმედნი ყოველგან უჩივიან დღეს თავის მდგომარეობას, მაგრამ იმათ სასარგებლოთ სხვაგან იღწვის მთავრობა, საზოგადოება, ინტელიგენცია, ერობა და მრავალ-გვარის დახმარებითა და შემწეობით მძიმე უღელს უმსუბუქებენ..; თქვენ კი, კახელნი ღვთის ანაბარათ ხართ მიშვებულნი. მოდიან აქ სხვა ქვეყნიდან გადმოხვეწილნი ეაჭარნი, რომელთაც ქვეყნის ნაწარმოებთა დამუშავებაში არავითარი პარ-და-პირი მონაწილეობა არ მიუღიათ, მაგრამ უმამათოთ, რადგან მარტო მათ აქვთ ფული, ამ ნაწარმოებს არ გააჩნია არც გზა, არც კვალი. ეს ეაჭარნი ამ გარემოებით სარგებლობენ, ძალიან იაფათ შოულობენ და ყიდულობენ თქვენგან ღვინოს, მრავალ-გვარ ჭირნახულსა და საქონელს, ქალაქსა და რუსეთში კი დიდ ფასში, ერთობ ძვირათ ჰყიდიან. ამითი რა საკვირველია, ისინი მდიდრდებიან, კახეთი კი სულ უკან-და-უკან მიდის და თან-და-თან ღარიბდება... ჩემი აზრით, მიუცილებელი, აწინდელი დროჟამისა და გარემოების შესაფერი მოთხოვნილება და ხსნა კახეთისა ამ ჟამათ ის არის, რომ იგი ადვილ სასიარულო, სწრაფი მიმოსვლით, რკინის გზის გაყვანის საშუალებით დაუახლოვდეს ბაზარს. ეს არის პირველი და უკანასკნელი საკითხი, რომელიც ამ საუკუნის გასულს წამოუყენა მას ჟამთა-ვითარებამ. კახეთისაკენ რკინის გზის გაყვანა მოახდენს მთელ რევოლიუციას. კახელს რაკი პირ-და-პირი, სწრაფი და იოლი გზა გაუჩნდება თავის ნაწარმოების გასასაღებლათ, ამ გარემოებით ძალ-დატანებული თვალს გაახელს, თან-და-თან ჭკუასა და გამოცდილებას შეიძენს, თავის-თავათაც მოჰკიდებს ხელს თავის ნაშრომის ხვირიანათ და ანგარიშიანათ დაფასებას და, ახლანდელთან შედარებით, ერთი ათათ ისარგებლებს იმითი. ეს გარემოება, თავის მხრით, კიდევ დიდათ დაინტერესებს თვით კახელებს, ფულის გემოს, ძალას და მნიშვნელობას აგრძნობიებს, ყიდვა-გაყიდვის საქმეში დაოსტატებს, აღუძრავს და განუვითარებს მოქალაქობრივ ნიჭსა, გაუმრავლებს სხვა-და-სხვა ახალ მოთხოვნილებას, გაანაწილებს შრომას, გააჩაღებს მეურნეობას, გააფართოვებს საზოგადო ცხოვრების კალაპოტს, და ამით სულ ერთიანათ, ძირეულათ შეცვლის დღეინდელ თქვენს ყოფას და ააღორძინებს, გააახლებს მდიდარ ბუნებით შემკულ კახეთს. თქვენ ვერ წარმოიდგენთ, რა განუსაზღვრელი ზარალი მისცა ქუთაისს და დიდათ დააქვეითა იმისი საქმე მარტო იმ, ერთი შეხედვით უბრალო ამბავმა, რომ რვა ვერსის მანძილის დაშორებით განზე გაუარა უმთავრესმა რკინის გზამ და მხოლოთ ტოტით შეურთეს. მაგრამ ქუთაისის მცხოვრები კაცები დიდათ მეცადინეობენ ამ ჟამათ, რომ ეს უშველებელი მარცხი, რომელიც წინათ მოუვიდათ, როგორმე გაასწორონ... დიახ, ასეთი დიდი მნიშვნელობა აქვს ყოველგან რკინის გზის გაყვანას; ასეთი მნიშვნელობა ექნება, უეჭველია, მას კახეთისთვისაც... რაკი იმერლებივით, გურულ-მეგრელებივით და ზოგიერთ ქართველსავით კახელებიც ჩაერევიან აღებ-მიცემობისა და ყიდვა-გაყიდვის საქმეში, მაშინ ეს გაბერილნი შემოხიზნული ეაჭარნი და საზიზღარ ჩარჩთა და წურბელათა ხროვანი

---

*) ის. „ცვალი“ № 10.

თავის-თავათ, ნელ-ნელა გაჰქრებიან და, ბოლოს, სრულიათ მოისპობიან კიდეც. დღეინდელი ცხოვრება, მამაო, ქართველებისაგან თხოულობს გამწარებულ ბრძოლას, გაცილებით იმაზე უფრო მძიმე, რთულსა და ინტენსიურ ბრძოლას, რომელიც გარეშე მტრებთან შეტაკების დროს გაუწეევიათ ჩვენს წინაპრებს. ამ წუთისოფლათ ის გაიხარებს და იბედნიერებს, ვინც გამარჯვებით იბრძვის და მოქმედებს. ჩვენს შვენიერ ქვეყანას დიდი და სანეტარო მომავალი აქვს, თუ ჩვენ ქართველებიც იმდენ ჭკუასა და გამოცდილებას ვიხმართ, რომ ალღოს ავუღებთ ჩვენს დღეინდელ რკალურ სიტუაციას, და ჩვენ-და გასამდიდრებლათ, გამოსაფხიზლათ, მოქალაქობრივი ცხოვრების გასაჩაღებლათ მივმართავთ იმ საშუალებასა და იარაღებს, რომელთ მეოხებით დაწინაურებულან დასავლეთის ქვეყნები და ერები. ჩვენი წარმატება, აღმატება და იმედი—მთელი ქართლოსიანთა ერის გაევროპელებაა და სხვა არა-რა...

— ერთი უბედურება ისიც არის, რომ კახეთს ინტელიგენცია არა ჰყავს. ვინც არის, იმათ შორის, წარმოიდგინეთ, ერთი თუ ორის მეტი მცხეთასაც არ გასცილებია. აბა, ვინ უნდა უწინამძღვროს კახეთს და ჩააგონოს ხალხს?

— ადვილათ მისახვედრია, თუ რატომ, რა მიზეზით არ არის კახეთში ინტელიგენცია. გარწმუნებთ, რომ კახეთშიაც მიუცილებლათ გაჩნდება ინტელიგენცია მაშინ, როდესაც კახეთიც რკინის გზას ეღირსება, დაუახლოვდება განათლებულ შუა-გულ ადგილებსა და ბაზრებს და ახალ ვითარების გზას დაადგება. ყოველგან და ყოველთვის ინტელიგენცია მხოლოთ და მარტო ამ ახალ ვითარების წყალობით გაჩენილა და, მე არ მესმის, კახეთისათვის მარტო რათ უნდა გააუქმოს თავისი განაჩენი საზოგადო კანონმა...

ამ მუსაიფში ვიყავით მე და მოძღვარი გართული, დილიჟანმა რომ კაჭრეთის სადგურთან მიგვიყვანა. უცებ შეიქნა ყვირილი: მიკირტუმ, ეეი მიკირტუმ! ესტეღ არი. სიტყვებთ: ესტეღ არი, ესტი მუტიკარა, ეს უმნა და სხვა ამგვარები ერთი-მეორეში აირია და ჩვენ არ გვესმოდა, რა ამბავი ხდებოდა. ის კი ვიცი, რომ თითქმის მთელი ერთი საათი გაგვაჩერეს, დილიჟანს დაოხრებული ბორბლები რაღაცნაირათ შეუსწორეს, მერე შეუბეს ცხენები და, მადლობა ღმერთს!.. ძლივს დაგვძრეს.

საკვირველია! ოდესის ქალაქიდან მოყოლებული ბაქმდე და თბილისიდან—კავკავამდე და, ასე წარმოიდგინეთ, როსტოვამდეც კი (რადგან კავკავესა და როსტოვს შუა მუშებისაგან და ნივთების გადამტან-გადმომტანთაგან გამიგონია ქართული) თქვენს ყურთა სმენას ატკბობს ქართული ენის ხმირი, თითქმის მუდმივი გაგონება და აქ კი, შუა გულ საქართველოში, რასა ვხედავთ. მთელი გზა თბილისიდან სილნაღამდე ისე გამოვიარე, რომ არ დაიჯერებთ, არც ერთ სადგურზე ქართული სიტყვა არ გამიგონია. თურმე თბილის სილნაღის ტრაკტი იჯარით აღებული ჰქონია ერთ ვიღაც აბოვიანცს, რომელსაც „სტაროსტებათ", „კონდუქტორებათ" „იამშიკებათ" მეჯინიბებათ და სხვა მოსამსახურებათ სულ ერთიანათ თავისიანები,—იანცები დაუყენებია. დალოცვილს, სად მოუძებნია ამდენი კროები, რომელთაც ქართულისა ინჩიც არ გაეგებათ! მაგრამ აქ საკვირველიც არა არის-რა. ათასიც რომ გვეწყინოს, ყოველივე ესე ამბავი... ჩვენ თავზე ახია. აბოვიანცებმა კარგათ იციან, რომ ქვეყანა ბრძოლაა, დაუსრულებელი და შეუწყნარებელი ბრძოლა და, რათ უნდა გაჰკიცხოთ ისინი ამ ცოდნისათვის? რომ დიდი ოსტატობითა და მოხერხებით იბრძვიან და იმათ რჩებათ კიდეც ცხოვრების მოედანი!?..

კაჭრეთის სადგურს რომ გავცდით, ივრის ხეობის ვრცელ არე-მარეს მოაწვა ზამთრის მრისხანე და სქელ ნისლიანი ბინდი დაღამებისა. მე გული დამიღონდა, რომ ამ სიბნელეში ცივ-გომბორის მთიდან, მაღარო და ნუკრიანთან, ვერ გადავხედავდი ტურფა და ყოველ გვარის შვენებით სავსე კახეთის, წინა-მხრის მდიდარ ბუნების განსაცვიფრებელს სივრცეს და მომხიბვლელს სურათს, რომელსაც ისე აღტაცებით, ისე ალერსით შეტრფიან ჩვენნი ნიჭიერნი მგოსანნი და მზერალნი.

სილნაღში შესვლის დროს მოგვესმა დუდუკის ტკბილი და სიამის მომგვრელი ხმა, რომელსაც ვიღაცამ ზედ ააყოლა გულის ჩამწყვეტი და ნაღვლიანი: „თავო ჩემო, ბედი არ გიწერია"... ვინ იყო ეს გულ-დამწვარი, ნეტა? კეკლუცის, ჰაეროვანის, ევას შვენიერი ასულის სიყვარულით დამთვრალი ვინმე ჭაბუკი, თუ ბინძურის გულის-თქმით გატაცებული, ხანში შისული არშიყი, ვინმე სილნაღელი „ღრაჟდანინი?.."

ხომლელი.

რედაქტორ-გამომცემელი ან. თ.-წერეთლისა.

თბილისის ქალაქის გამგეობა და განსვენებულის **პავლე ალექსანდრეს ძის იზმაილოვის** ხსენების პატივსაცემათ შემდგარი კომისია საყოველთაოთ აცხადებენ, რომ დღეს, კვირას, 10 მარტს ვანქის საკრებულო ტაძარში გადახდილი იქნება წლის წირვა და განსვენებულის საფლავზე პანაშვიდი მისი სულის მოსახსენებლათ.

Доз. ценз. Тифлисъ, 8 Марта 1896 г. — Тип. М. Д. Ротиніанца სტამბა, ქ. დ. როტინიანცისა, Гол. пр., № 41.