



26 աշուն

1877 ♀.

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაცემი

= გამოყის სუთაბათობით =

„ନୀର୍ମାଣରେଣୁ“ ଫେବୃଆରୀ 1877 ଖୟାତିକୁ
ଏତୋଟି ପଦ୍ଧତିରେ ଗ୍ରେଟର୍ ଭାରତରେ ଏହା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପରେଲାଗିଥିଲା । 6 ମୀଟର
ଅନୁଯାୟୀ ବେଳିଯିବାରେ ଏହା ଏକ ବେଳିଯିବାରେ ବେଳିଯିବାରେ

այս սպառողին մոտենալու, որը դժուար ցանութեալ է և դա-
շկունքն է ձևեած պահանջուն բյուջունն է յանձնուն.

საძირებლი: I. საქართველოს მაცტანე—II. ობ-
აზები.—III. საცდლიცავის ძიმითისაფას.—IV. თ. ხელ-
ხსნდრე ჭავჭავაძის ლექსი.—V. გინ არას თასნი.
VI. ასპარეზის საქართველო.—VII. წევნის ისტორიის
ფაზის მასშტაბი (უკავშირი).

ଭ୍ରାତାଙ୍କୁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟମାନେ, ଅଗ୍ରା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାଳେ ଏହାକିମରିଲୋକାଙ୍କ ନାହିଁ ମୋହିପ୍ରଦୀପନ୍ଧର୍ମ୍ଭେଦକୁ ନାହିଁ । ଏହି ପରିବାରର କୁଳଶବ୍ଦିରେ ଏହାକିମରିଲୋକାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ନାହିଁ ଏହା ଏହାକିମରିଲୋକାଙ୍କ ମହାପ୍ରଦୀପନ୍ଧେ ଏହାକିମରିଲୋକାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ନାହିଁ ।

საქართველოს მაზრანი

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲିଥିବା କୁର୍ବାନୀଙ୍କ ଏକ ଜୀବନାଳୋକ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚତା
ଉଚ୍ଚତା ପାଇଁ କୁର୍ବାନୀଙ୍କ ପାଇଁ କୁର୍ବାନୀଙ୍କ ପାଇଁ

କେବଳ ଏହି ଶରୀରରେ ଦେଖାଯାଇଲା ଏହି ପରିମାଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ ।
ଏହି କାହାରେ ନାହିଁ ଏହି କାହାରେ ନାହିଁ ।

ଏହାଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବ ଫୁଲରେ ଛାନ୍ତରେଣ୍ଟାର୍ଥୀ, ଏଇ ତଥାରେ ନିଃଶ୍ଵର
ରିଙ୍ଗରେ କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବରେ ମୁଖେରେ କୁଣ୍ଡଳିଗରଣୀ ଏଇ ମିଥିଭୀତିରେ
ଅମ୍ବ ଫୁଲରେ ଛାନ୍ତରେଣ୍ଟାର୍ଥୀରେ ମୁଖୀୟାରେ ଏଇ ଶାନ୍ତରେ ମର୍ମକିଳିମ୍ବ
ପ୍ରଯୋଗ ତାତକ ତର୍ଜୁଗୁଡ଼ି କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବରେ, (କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବରେ ଛାନ୍ତରେ
କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବରେ ପ୍ରଯୋଗ କରିବାରେ) ଏଇ ବୈଷଣିକ ପାଦ ଏଇରେ ମର୍ମକିଳିମ୍ବ
ବିନାନ୍ତର.

କିମ୍ବାତିର୍ବନ୍ଦ ଶୁଣୁଗେଷତ୍ରରେ, ଶୁଣିଲ୍ଲେଖିତରେ, କୁମ୍ଭୀକାଳେ
ପରି, ମୃତୀର୍ଥ ଯୁଗରେ ଧାର୍ଯ୍ୟପାତି, ତିର୍ଯ୍ୟକପାତିରେ, ହେତୁକାଳେ
ଧାର୍ଯ୍ୟପାତି, ମୃତୀର୍ଥ ଯୁଗରେ: ହେତୁକାଳେ ଧାର୍ଯ୍ୟପାତି ପରି,
କୁମ୍ଭୀକାଳେ ଧାର୍ଯ୍ୟପାତି, ତିର୍ଯ୍ୟକପାତିରେ, ହେତୁକାଳେ
ଧାର୍ଯ୍ୟପାତି, ମୃତୀର୍ଥ ଯୁଗରେ: ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଦରେ, ପରି, କୁମ୍ଭୀକାଳେ

— ଏହାରେ ପରି ଦ୍ଵିତୀୟ କଣ୍ଠରେ : “ନାହାମୋ ଶିଖ ଧୂର୍ବଳ ଶିଖ
କାହାରେ ପରି ଦ୍ଵିତୀୟ, ଏହି ଧୂର୍ବଳ ହେଉ ଏଇ କଣ୍ଠରେ ମୁହଁକ୍ଷେତ୍ରରେ,
ଏଇ ରହି ଏଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେଉ, ଏହି ସାହିତ୍ୟରେ ଲାଗୁ ହେବା,
ଏହାରେ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେବା, ଏହି ଶିଖରେ ହେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା
ମା ଏହିକି ତଥାରେ ହେବାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ
ଉପରେଲାଗି ଏହି ଏହି ଜୀବିତରେ ।”

© 2016 Pearson Education, Inc.

18 ମାସରେ, କୌଣସିଏ ଅଟ୍ଟିବୁନ୍ଦେଶ୍ଵର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ହେଲେ
ଦୂର୍ବୀଳିତକାରୀ ଭାବରେ ମାତ୍ର ବିନାଦିତିରେ କରି
କୌଣସିରେ ପାଇଲାମାତ୍ର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

*.) მბორბენ, რომ კავეგებულს გადასუნებული და მის მოადგო
ლეთ ღამისოსს აღხაზიავს სიჭრებისა.

— 18 მაისს სოფ. ბეგლია-ს მეურის ახლოს დენა-
რითი ზაქ. ჭავჭავაძე, თასათვის ცხრილის ასაკი დასტურია,

— 20 ମାର୍କେ ଶୁଣିବେ ଦେଖିଲୁଗପୀ ହୃଦୟରେ
ଜୀବିତରେ ଏହା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥାଏ ଯାଏବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“Борьба партий во Франции въ эпоху реставрации”

ପେଟିଶନ୍ ରେମ୍ବିଙ୍, ନାସା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକ, ଶୁଣି
ଯୁଦ୍ଧଗରମ୍ବେ ଯାଏନ୍-ଯାଏନ୍ ମେହନ୍ତିରେ । ନାହିଁ
ରଖି ମେହନ୍ତି ପାଇଁ ମାତ୍ରାମେ ବେଳିଲିବିନ୍ଦିରେ ହାତ
ଅନ୍ତରେ ସାହୁରକଣ ପାଇଁ ଜାଲିପାଇଛନ୍ତି ।

ଦେଖିଲୁକୁ ଯୁଗମ୍ଭେତୁ, ରହି ତୁ କାନ୍ଦିଲୁବାଟ
ଲୁହଙ୍କୁଠିମା ପରିଲୋହ ରହି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ, କ୍ଷେତ୍ର ଯୁଗମ୍ଭେତୁ
ପରିଧାଳିମା ମେଣ୍ଟି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଏବଂ ପରିଶରୀଳାତୁ, ପରିଶରୀଳା
ମେଣ୍ଟିଲୁବାଟ, ରହି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଦେଖିଲୁକୁ ଉଚ୍ଛଳ
ରହୁଯାଇଥିମା ମେଣ୍ଟି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଏବଂ ପରିଶରୀଳାତୁ, ପରିଶରୀଳା
ମେଣ୍ଟିଲୁବାଟ, ରହି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଦେଖିଲୁକୁ ଉଚ୍ଛଳ
ରହୁଯାଇଥିମା ମେଣ୍ଟି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଏବଂ ପରିଶରୀଳାତୁ, ପରିଶରୀଳା
ମେଣ୍ଟିଲୁବାଟ, ରହି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଦେଖିଲୁକୁ ଉଚ୍ଛଳ
ରହୁଯାଇଥିମା ମେଣ୍ଟି ଯୁଗମ୍ଭେତୁ ଏବଂ ପରିଶରୀଳାତୁ, ପରିଶରୀଳା

ମୁଦ୍ରଣାଳୟରେ, ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପ ନିର୍ମାଳୀରେ ଶୃଙ୍ଖଳିରେ, ଏକାଶ-
ଶିଳେ ମହାରତ୍ୟାଳୋଳା ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ମହାରତ୍ୟାଳ୍ସନ୍ ପାରାମର୍ଜ୍ୟାକ୍ସ
ରେ ଶ୍ରୀ ପିଲାଗୀରାଜଙ୍କ ଶିଳେରେ ଥିଲା. ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
ଶିଳେରେ, ଅନ୍ତିମିକ୍ଷେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କରେ ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ଯେବେ. ଏମିତି ପରିଚାର
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କରେ; କୌଣସି ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ମେହାରାଜ୍ୟରେ ଥିଲା ମୁହଁଦିନ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କରେ ରୁଦ୍ଧନ୍ଦିରା ଏବଂ ପରିଚାରରେ ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ଯେବେ, ଏକାଶକ୍ଷାନ୍ତ
ଶିଳେରେ ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କରେ ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ଯେବେ, ଏନ୍ଦ୍ରପ୍ରଦୀପରେ

କ୍ଷେତ୍ର ନେଇଲୁଗାଥିରୁ ଯଦି ପରିମଳ ମେତ୍ରାଲ୍‌ଟିକ୍‌ଟ ସିଲିଙ୍ଗ୍‌ଜ୍ଞାନ ଏବଂ
ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେତ୍ରାଲ୍‌ଟିକ୍‌ଟ ଏବଂ ଲାଇସିସ୍‌ରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶେଷତାବିହାରୀଙ୍କୁ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଠାର ନେଇ କ୍ଷୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡ ହେଉଥିଲା, କ୍ଷୁଣ୍ଡ ମିଳିବାରେ
ଏବଂ, ଏବେ ରାତ୍ରିରେ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡ ଦେଖିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା, କ୍ଷୁଣ୍ଡ
ଯାଇଁ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ଏବଂ
ଏବଂ କ୍ଷୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା,
ଏବଂ କ୍ଷୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା,
ଏବଂ କ୍ଷୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଶ୍ଵରିଣ୍ଡଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା,

— თონიაში დიდი ღვურვა თურქები. ქველი სამინისტრო გაძლიერდება და ასევე ქვემდებრა. ასევე სამინისტრო და ქადაგისას შესაბამის ღმართობის თვალს.

3. ԱԼԵՔՏԻՎՆՈՒՅ ՖԱՑԱԴԵՐՈՒ ԼՂԱԿՈ.

1 *

ପ୍ରେସ୍ କ୍ଷାତି ପ୍ରକାଶକ୍ଷଳିକ,
ଲକ୍ଷଣର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଷାତି ଲକ୍ଷଣକ୍ଷଳିକ,
ମନ୍ଦିରର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଷାତି ମନ୍ଦିରକ୍ଷଳିକ
ଅନ୍ଧାରର ପ୍ରେସ୍ କ୍ଷାତି ଅନ୍ଧାରକ୍ଷଳିକ

ଗାସେଟ୍ କେଣ୍ଟିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ।

:: ၁၂။ လျှပ်စာ ဖွံ့ဖြိုးနေရွင်၏ ပြုစုံဖြစ်မည့်အခါး ဖျက် ဇူန်နဝါရီ၊ ၁၉၀၀၊ မြန်မာနိုင်ငြာဏ်၏ ၁၁၁၃ ပါနီ။

କେବୁ କ୍ଷେତ୍ରନାଳ ଯୁଦ୍ଧକୀୟ ଦ୍ୱାରା ପିଲାଇଯାଇଛି ।
ଏହା ସାରତ ଶୁଭରେ କ୍ଷେତ୍ରକୀୟ ରହିଥିଲା ?
ଯ ଶ୍ରୀନାର୍କୁତ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଗନ୍ଧିଦ୍ୱାରା ପାଇଯାଇଛି ।—
ଯାହିଁ ଯୁଦ୍ଧରେ କ୍ଷେତ୍ରକୀୟ ମହିଳାଙ୍କଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାଇଯାଇଛି...
କୋଣାର୍କ ଶ୍ରୀରାମ ପରିକଳ୍ପନାରେ କେବୁ ଗ୍ରୂପ୍‌ଜ୍ୱାଲାଙ୍କ,
ଓଡ଼ିଶା ସାରିମେ କୌଣସିରେ ପାଇଯାଇଛା ।

ତୁମ୍ଭିରୁ ଦେଖାଇଲୁ ଏହିରେଣ୍ଟିକୁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିନ୍ତା,
ଏହାରୁଙ୍କୁ କେବଳ ମିଶ୍ରିତ ଗମନିକ୍ଷେତ୍ରରେ,
କରିବା ପାଇବା ଉପରେ ମରାଜିକ୍ଷା କୋଣରେ
ଏହି ଏହି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିନ୍ତା ଥିଲୁଛିଲୁମ୍ଭିତ ତୁ ପିଲୁଛିଲୁମ୍ଭିତ,—
ଏ ଏହି ଦେଖାଇଲୁ କରିବା କାହାରୁଙ୍କୁ...
ଏହି ଏହି ଦେଖାଇଲୁ କରିବା କାହାରୁଙ୍କୁ...

კისაც სელთ გქონდესთ ნება გულისა,
იგემეთ სიტკბო საუკარულისა.

ଗୁପ୍ତାଳେ କ୍ଷେ ଉନ୍ନତି-ମୃଦୁରୀତା,
ଅର୍ଥ ରତ୍ନ ମହିଂଦ୍ରାଳେ ପ୍ରେତିର୍ଦ୍ଵାରାତା;
କିଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରାଚୀକା ଶକ୍ତୀପ୍ରାପନିତା;
ଶ୍ରୀ ରତ୍ନ ପ୍ରେତିର୍ବ୍ୟାପ ମହିଳାକୁଣ୍ଡଳା,
କିମିନ୍ଦ୍ରିୟ ମାତ୍ରାଧ୍ୱାତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାବ ପ୍ରଭାଗାଳିଦି...
ମାତ୍ରାଧ୍ୱାତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାବ ପ୍ରଭାଗାଳିଦି...

զօնաց Նյութ ըմբռնդյատ ենք զայլուսա,-
օքիլու Տօնիչեա Տօնաւարդյալուսա.

କୁଳ ପ୍ରାଚୀ ଏହିପଥ ଯାଇବାକୁ-ଶୂନ୍ୟବ୍ୟବିଧି,
କୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିଲୁଣାଟ ଗୁରୁ-ଶୈଖିତ୍ୱବ୍ୟବିଧି!-
ଯାଇଲୁଣିବ ଦ୍ୱାରାଲେବ ନେବ୍ୟବିଧି
ଏ ତଥା ଏହି ମହିମାପ୍ରଦେଶ ଶୂନ୍ୟବ୍ୟବିଧି ଓ ଦ୍ୱାରାଲେବ
କରିଲୁଣାଟ ଜୀବିନିବ ଶ୍ଵାସ-ଶୀଘ୍ରବ୍ୟବିଧି...

զօսաց Նյութ Հյեղենքյատ Եյնա Ցշառութ,
Զգլիւթ Տրդակատ Տօնաբարութասա.

11

କୁନ୍ତଳ କୁର୍ମାପୁର, ଯୁଗାଦିତ ମହାବିଲୀ, ମେଣିଜ୍‌ରୁଦ୍ଧିଶ, କୁନ୍ତଳିନୀ,
ନୀ ଶୁଣିବ ମୁଦ୍ରିତରୂପୀଙ୍କ, ରାଜାନୀରୁପୀଙ୍କ ତୁମ୍ଭେ-ରାଜୁରୁଦ୍ଧିଶ
ମର୍ମାର-ମୃତ୍ୟୁ ରୂପ ମେହରୀ, ମେଣିଜ୍‌ରୁଦ୍ଧିଶ ଶ୍ରୀକୃତ୍ସିତ,
କରୁଥିବ କର୍ମନୀତିବିନ୍ଦୁ, ଫିରୁତୁରୁତିବିନ୍ଦୁ ଶ୍ରୀକୃତ୍ସିତ କୁନ୍ତଳିନୀ,
କରୁଥିବ କର୍ମନୀତିବିନ୍ଦୁ ହେବିବ ଶାକମାତରା! କୁନ୍ତଳ ଶ୍ରୀକୃତ୍ସିତ କରୁଥିବିଲା!..

ଦକ୍ଷିଣାଧୀସ ଶ୍ରୀଜା ଖେଳା, ଶୀଲଙ୍ଗତ ରୁକ୍ଷି, ଫଳ-ଶୂନ୍ୟ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟା, ମିହମାତ୍ରାଙ୍କ ପୂଜା, ଶ୍ରୀମତ୍ତ୍ୱାଲୀଶ, ଫଳିଶ୍ଵରଙ୍କ ପାତା,
କାତା ଶିଶୁର ମାତା ଫଳିଶ୍ଵରଙ୍କାମନ ଶ୍ରୀଗଣ୍ଡାର ପାତା,
ଏଣ ପ୍ରକରଣର ଶୁଭତା ହେଠାତ ଆରତୀ ମାତା ଫଳିଶ୍ଵରଙ୍କା
ଫଳ ମିହମାତ୍ରାଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାଧୀସ ମନୋମଳିତ ଧରନରେ ଥିଲା।..

ଫିଲ୍‌ଗ୍ରୋର୍‌ ପାଇଁବା, ମେଡି- ନେକ୍‌ଟାର୍‌ ଥିଲ୍‌ବା ଥିଲ୍‌ବା—
କ୍ଷେତ୍ର-ଶୈଖିନୀ ହେବା, ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ଷେତ୍ର ଥିଲ୍‌ବା ମୁଣ୍ଡରୀଙ୍କାଳୀବା,
ଦୂର୍ବ୍ଲି ମୋହନ୍ତି, ଦ୍ଵାରୀରୁଧ୍ୟକାଳୀ କ୍ଷେତ୍ର-ଲେନ୍‌କାଲୀଙ୍କାଳୀବା;
ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର-ମହାବା ଯେ ବିଶ୍ଵାସରେ-ରୁଧ୍ୟକାଳୀଙ୍କାଳୀବା.

ମହାଦେବ ପାତାର କରିଲୁଣ୍ଡନ ଯେତେବେଳେ ମହାନ୍ତରୀକ୍ଷଣ କରିଲୁଣ୍ଡନ
କରିଲୁଣ୍ଡନ କରିଲୁଣ୍ଡନ କରିଲୁଣ୍ଡନ କରିଲୁଣ୍ଡନ କରିଲୁଣ୍ଡନ

305 26026 ՊԱՅՈՒ

„გეგმისა 12 №-ზე მოვიხსკენვთ, რომ ინგლისის
მეცნიერება მ-ზე გაუყირდეს წარუდგინა დარღვევის ანტრი-
რაპოლოგიურის ინსტიტუტის სამუშაო, რომელიც მდგრა-
დითა და დიდ მიტრაციის საფუძველს შეაძინავს დალის ს სამინი-
სტებისაგან, ფურ გორკე ასამზუდ იტრუქა რასმეს, მ-ზე
გაუყირდეს გამორჩევების თვითი მიზნით სამარტინი
კინგსადაზედ.

ଶେଷା ରୀତି ଯାଏଇଲିବ ମନ୍ଦିରଙ୍ଗରୁକୁ ପିଠ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗ୍ରାମଗୁରୁ
ଶା ଏବଂ ଧରନିରୁ ନେପିରୀରୁକୁ ହେବୁଥିଲା, ମଦମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ମନ୍ଦିରଙ୍ଗରୁକୁ
ତା ବିନାକରିବାରୁ ଧିଲୁଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ପ୍ରାଚୀତି, ରୀତି
ମନ୍ଦିରଙ୍ଗରୁକୁ କାଳକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ ମିଳିବାରୁ ପ୍ରାଚୀତ ଶବ୍ଦରୁକୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ଦ୍ୱାରା ଫିରି ଆବ୍ସିଦ୍ଧ, ଅନ୍ତରୀଳରୁ କିମ୍ବାଲରୁ ମାତ୍ରିନ୍ଦିରିବା ଉପରିଶିଖିଛି

უნდა გაფეხდიყო. ისიც ცნობილია, რომ ასევე კა-
ეკენ ქარგად ერთიანი სახელთან და ამის გზით მაულე-
სულ იქმნება დარგებისათ თავი თავისის მასივების სტოკი,
რადგანაც კართისის ხსისი მოსარგენი. ჩერტვინი მეტად
ასაფეხდენ, ასები გამოდევნეს უაპარდობას და დაიძინა-
ნილებს ჩერტვით და ასეთ მოსარგენი დარჩენის იმ ღრუბლი
და კარგებულებას ჩერტვის მაღადა არ ჩამოაცილა, ეს
მთავა ჩრდილოეთ მერიუ თებერვალი საავტომო. ის ასამი კა,
რომელიც მთვარის საშერეულო ჭილადურებულენ, საჭაროე-
ველას მართილების ჟერებ იქმნება. ამას ამტკიცებას ჭილად-
ურებული, რომელიც ამბობს: „რომელი სახოთაც კა მე
შემცველია დაპარაგა, მატკინ რომ მათ მაღადი ზენიდა
ასართო ჰიპოდ გარემოცეულია ამასაც თევის შემომავა-
ლისას გადასახასისებულისა და ისტორიისა. იგინი ამით
უნდა რომ წინაპარი მთების იქმთ, ჩრდილოება
გადამტკულია რომ წინას დარგებისათ ის ადგენე-
ზენ, სარა ქადა ჩერტვისა. არან და იქმდება სხვა კა-
მის სალის მასალებისათ გადასახასისა და ისტორიისა. იგინი ამით
უნდა რომ მათი წინაპარი მთების იქმთ, ჩრდილოება
გადამტკულია რომ წინას დარგებისათ ის ადგენე-
ზენ, სარა ქადა ჩერტვისა. არან და იქმდება სხვა კა-
მის სალის მასალებისათ გადასახასისა და ისტორიისა. იგინი ამით

ପ୍ରତି ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ ଧରିଲୁଗାଏଇଲୁ
କମିଳ, ପଞ୍ଚଲେଖ ତ୍ୟାଗ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ ଧରିଲୁଗାଇଲୁ ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ
ଶ୍ରୀଲୋ. କେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ ଧରିଲୁଗାଇଲୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ
ଲୋକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ ଧରିଲୁଗାଇଲୁ କୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ
ମିଶ୍ରକ ପଞ୍ଚଲେଖ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ ଧରିଲୁଗାଇଲୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକୁ.

ତୁର୍ଗୀସ. ଏହାକି ଦେଇଲା ଏହା ପ୍ରମୟରେ ଯାଇଲା, ଏହା
ପ୍ରମୟରେ ଯାଇଲା (Tyrkscii). ଏହାକି ଦେଇଲା ଏହା ପ୍ରମୟରେ

ଏହି ଶାକିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାମ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଧରିବାରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହି ଶାକିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାମ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଧରିବାରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି

ଏହି ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କ ଶାର୍କର୍ମୀଙ୍କା କୌଣସି ମେଟୁଲ୍‌ରୋପୀସ ଓ ଧରନିକୁ
ଅବସ୍ଥାରେ ମେଟୁଟେ ଶାୟୁଷ୍ଣକୁ ଲେଖିବା କାଳେପାତ୍ରକୁଣ୍ଡିନ୍. ମେଟୁଟେ ଶାୟୁଷ୍ଣକୁଣ୍ଡିନ୍
କୁଣ୍ଡିନ୍ ଉପରେ ଶ୍ରୀନିଂ ହାର୍ତ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ଶ୍ଵାମ୍‌ପ୍ରେଜଲ୍‌କ୍ ଧରନିମଧ୍ୟ ଲେଖିବାର
ପାଦାନ୍ତର ପରିମାଣକୁ ବିଶ୍ଵାସିକାର ବସ୍ତୁରୁକ୍ତିରେଣୁମାତ୍ରାଂ
ଶ୍ଵାମ୍‌ପ୍ରେଜଲ୍‌କ୍ ଧରନିମଧ୍ୟ ମେଟୁଟେ ଶାୟୁଷ୍ଣକୁଣ୍ଡିନ୍
କୁଣ୍ଡିନ୍ କୁ ପ୍ରାଚୀନତାଙ୍କରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାମାତ୍ରାଂ, ଯାହା ମତ ଧରନିକୁ
ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

၆၂၈ စုမြတ်ဆက်ရေး ပြည်သူ့၊ အနေ ဝန်ဆောင်ရွက်
ပြည်သူ့ အနေ ဝန်ဆောင်ရွက် ပြည်သူ့ အနေ ဝန်ဆောင်ရွက်

ბაუარტს მოჰქმედს ძველია მწერლანი, რომელთაც
ლესიე უთქმამ რამე სასმარტეზე.

ଦିନପାତ୍ର ମୀହିରାଳୁ କରିଲେ ଡାକ୍‌ଟିକ୍‌ରୂପରେ, ରଖିଲୁଛାନ୍ତି
ଥିଲେବେଳୀ ମୋହିରେ ସାହୁଗ୍ନାମ୍ବିଶ କେବଳିକ୍‌ରୂପେ ଥିଲା ଓ ଉଠିଲାଏ

ଶେଷାଙ୍କରିତ, ମୈତ୍ରିକରଣ କ୍ରମିକୁଟ୍ରୀ ଏହା ମେଗରିଂକ ସାଫ୍ଟକ୍ଲାବ୍‌ରେ
ନିବେଦିତ, କ୍ରୋନିକଲ ପାଇଁ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ମଳମାନ୍ୟ କ୍ରମାବଳୀରେ, ମର୍ମ-
ଧ୍ୟାନକାରୀରିତିରେ, ରାଜୀ ଉପରେକ୍ଷାରୀରେ ମେଗରିତ୍ରୀ ବ୍ୟାକରିତ
ମେଗରିତ୍ରୀରେ 349—311 ଟି. କ୍ରମିକୁଟ୍ରୀ ଥିଲୁ, ଯୁଦ୍ଧରେ କ୍ରମାବଳୀ
ମେଗରିତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକ୍ଷା କରିବାରେ ଉପରେ ଯେତେକିମୁଣ୍ଡର ପରିଚାରିତ
ଏବଂ ମେଗରିତ୍ରୀ କ୍ରମାବଳୀ ମିଳିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକ୍ଷା କରିବାରେ
ଦ୍ୱାରା ଉପରେକ୍ଷା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକ୍ଷା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକ୍ଷା କରିବାରେ

ისტურილება ასტურგიტება, ქედებით, ქადაგში ასტება მცხოვრებ
რეპთა და გრ. ასტება კადაგშედება და შესასუებულების
აზრების.

გრძელ ამის დრო უტით დოქტორის სამარტინებლის და
ასების ასულ სასკოსის ისტორიულ ფენის დროიდან დღეს
საბუთობიც ცირკა დო ცირკ თუ ცეკვად ეს სარწმინის მ-ზე გაუკარის
აქციას. დაგრძელებულია სასკოსი, ასების არა ურთისეს და
მთხოვს მ-ს სისა, „ირაულისტენ“. ამგვარ დროს ირან სამარტინ
სკოსის და მიდიას სასკოსი. კი სასკოსი გმირულ და სა-
სახლდების ფულებია, ამ გვრის მეტყველ ღრმად მომარტინებულ
; მაღავა მ-დავინა იმან, ეს იყო იანის მეტყველ მეტ-
დებულობრივ ამითის; „მარტინ დამ ჭირდათ იმ გარეულ
ტესნის ტელევიზი, როგორც სამარტინი, და თება საცეკვას საცე-
რავაც, რომელიც ლორთა მიასა ძირის სურთი შეიძუ-
რა, რადგან სამარტინი, მიათი მეტყველ ტელ ტელრის სა-
მინდას გავრისას, ამ მარტინ ერთ უწინვეტად ზრდას
ჰქონა სასკოს სადაც არავის უწინვეტად. ასების სახის მეტ-
დებულით, გარეულისი იტენი, ტანაცეცელიდ მეტრა გან-
სხვევის უზრინა არან კუვეს ხისის სხვ და სხვა ლომითაც და
უფრო დასალიერებულია. არან ურთისეს ბოლო აუკრი-
ზო თებულ ბა, ქერა ამა ხსირის ასეს შეის და შეიგინი
ძლიას იტენითა (კლასირები). მაგრამ მითო შრამითავ-
დას მიღებულიც კუვეს ნითლიდ მტკიცულან შე-
ოს გნიას კუვეს რეს მოჯერეს გერლ სად რაც კურის
საცეკვასია და მათ პირ-და-პირ სპარსულია და მის მია-
ნთხეს ეს ერთია, რომელიც ერთსა და იმავეს ის სანკცია;
კუვეს რეს მოცეკვილის მოცეკვილი სიცეკვია უქმიანი და გამართ-
და საუკრისტულ რომელიც გლავორიტიათ ამაბის, რომ
ისეული ეს უზა ცისაბილ იყისათ ართეულ ენად იმიტომ
რომ კუვეს ენად მტკიცულ სპარსულის და მიღულის გადასა-
ხილო შეცვეს ეს და არა უზა ცისაბილ იყისათ ამაბის, რომ
ისეული ეს უზა ცისაბილ იყისათ ართეულ ენად იმიტომ
რომ კუვეს ენად მტკიცულ სპარსულის და მიღულის გადასა-

ଶୁଣିଲେଖା କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତରେ ପୂର୍ବରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାରେ ମହାକାଶରେ
ଗାସରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା,
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲୁଛା, ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା
ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା, ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା,
ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା, ଏହାରେ ଦେଖିଲୁଛା,

(Journ. of the Anthr. pol. inst. July 1876.
Знание. 1877, № 2.)

բայց ու կարծութեան

三

(საუკ მერაბი) თავდგორიძეს და ქედა აჭარაში, ფოც-
ხლენ ახალგვისის სამზღვეოზე (სოლ. სხვადრეს, ბაქოს)
ხიშახშიაღებმ და სხევმ. მამატებული კრთხულება
ლასმაღეს სიჩინაშვილებმა გაუწიეს და ამისათვის მეტი
რო იქნება ამ ბიბის ჯარის ამბავი მოვალეობრივო.

ქათ გილი წესად-ოდილი 1) ერთსანაც გიქტილა ქარი.
შემოხლევი ღლუბარსა 2), ხომ არ ქენი კათ ქარი.

ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା 3) ଏଥିମେହିନୀ, ବସନ୍ତକାଳେ ଦ୍ୱାରା ମେଲିବା
ଦ୍ୱାରା ମେଲିବା 4)ମତ୍ୟରୀଳାରୀ

၁၂။ မြန်မာ တော်ဝင်ရွှေ၊ မြန်မာ ၆) မျှေးစွာ၍ ဖြစ်၏
မြန်မာ ၈၈။ မြန်မာ တော်ဝင်ရွှေ၊ မြန်မာ ၆) မျှေးစွာ၍ ဖြစ်၏

ଦେଖିବା 7) ରାତି କିମ୍ବାରାରୀ, ମୁହଁରଣିକେ କୁମ୍ଭ କିମ୍ବାରାରୀ,
ଦେଖିବା 8) ରାତି ଶ୍ଵରକ୍ଷେତ୍ରରୀ, ଯାଥେ ଉତ୍ସାହକୁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପାରି,
କାହାର କିମ୍ବାରାରୀ ଗ୍ରୂପ, ମାତ୍ର ଶ୍ଵରକ୍ଷେତ୍ରର ରାତିକୁ ଉତ୍ସାହରି.

ଓঁ শা কালী ১) নাম্বের দে, সেৱ কৰ গুমোকীদ স্বানো
ও পুনৰ্বোধ ১০) রাজু পুনৰ্বোধ কৰ, পুঁজিৰ এ দেশ মুতো কলো।

და მას ესკორდა, ვითარდა სკაში ფუთგარი.
დასწერა-დადგა, ზედას ადის მათი აღი!

କେବଳ ପାଦମୁଖ-ଦ୍ୱାରା, ଏହିପାଦ କାହାର ବ୍ୟାଧି ।
କେବଳକୁଣ୍ଡ ପ୍ରେରଣ ଦ୍ୱାରା କେବଳ ତ୍ୟାଶିଥେ ଶ୍ଵାସୀ-
ଯ ଅଭିଷେତ ଫା ପଦ୍ମ ପ୍ରଗରିଣୀରେ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନତି କରିଛି । ଅଭିଷେତ-
ମା ମେତାରୁକୁ ଏବଂ ପଦ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତତା ।

1828 წელს ომების წინათ ასტერ-ბეგი სრული, დღოვანი იყო, გარგი შეძლება და მას უდები ჰქონდა მა-

ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିରିବାରେ, ମହିଶୁରଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚବ୍ରତ ତାତରଳ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏବଂ
ଅନ୍ତରେକ୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାଜୁଣିକ ମନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରକଟିତ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ଵର୍ଗବିଦ୍ୟା-
ମିଶନକୁ ପ୍ରାଚୀସ ମୃଦୁଲୀରରେ କ୍ଷେତ୍ରବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସାକ୍ଷାତକାରୀ

ადა კარგი იქნებოდა და ჰესუსთოვს იმასთან კრთალი
ქონდა. 1829 წელიდა მიეღო რუსის შეკვერდომობა,

ოუა და გ ზაში ჩაუდინა, რესპექტ ბათუმში არ გაუშვებოდა დოკოს ჭირი იყო და ოუსები უკან დაბრუნდნენ.

11. ჩატურ-ოთვე ქავთ ჭირები სოდენ 19-ებზე.

1) ხალ-ო-ლი ქერქ ა-კონდი უ-შ-ლ 2) უ-შ-ლ
3) უ-შ-ლ 4) უ-შ-ლ 5) უ-შ-ლ 6) უ-შ-ლ

8) სოფიანები, ასალუნებელ ქალებს გეხვის და-
ვინას დაკარგება. 9) სოფიანების უზრუნ-
ველყოფა. 10) დამატება. 11) ბარათის დამატება.

ନେଇଲ୍ଲୋଟ ମେଡିକାର୍ଡ ଏବଂ ଲୋଗିକ ରୁକ୍ଷୀଣି ମୁହଁରଙ୍ଗ, ଏବଂ ତଥା
ପାଇଁ ଶାନ୍ତିକାଳେ ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ମହିନେ ଏବଂ ମୁହଁରଙ୍ଗ
ଅନେକଦିନିମ୍ବିନ୍ଦୁ କୁଣ୍ଡଳରୁକ୍ଷୀଣି ଏବଂ ଲୋଗିକ ରୁକ୍ଷୀଣି ଏବଂ
ପାଇଁ ଶାନ୍ତିକାଳେ ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ମହିନେ ଏବଂ ଲୋଗିକ ରୁକ୍ଷୀଣି
ଅନେକଦିନିମ୍ବିନ୍ଦୁ କୁଣ୍ଡଳରୁକ୍ଷୀଣି ଏବଂ ଲୋଗିକ ରୁକ୍ଷୀଣି ଏବଂ

କେବଳ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଶବ୍ଦରେ ମୁହଁମଦିଙ୍କ ବିଦେଶୀଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଯାଏଇଲୁ କଥା
କଥା ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ମୁଁ ଶେରିଲ୍ ଓ କେତ୍ରାଳ୍ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣଟିକଲ୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଠକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ।

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

የተገኘበት በፌዴራል አስተያየት የሚከተሉ ስም.

სცენიშოთებს იგი ზრდიდა ჰუნდად თვალსებრ და რა მიკადა
სანტერი ჰუნდად, უთხევდოა სამარგალოთა მიაიღ
იგი სელიშვილი იმპერატორის და აღმაშენებელის წე-
ლიანობისა და საციამი და სცენოგრაფის მექანის უძლებელი
წარმატების და დანართის მიზანისას მიაგრძინა სელიშვილის
და მარგალის მოადგინა მექანიკურ და მუსიკურ და ასეული
მართვის მიზანისას მოადგინა მექანიკურ და მუსიკურ და ასეული
მართვის მიზანისას მექანიკურ და მუსიკურ და ასეული
მართვის მიზანისას მექანიკურ და მუსიკურ და ასეული

(Հայոց միթունք)